

**DETERMINA A CONTRARRE**

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” ss.m.ii;

**VISTA** la Legge 22 dicembre 1990 n. 401 sulla “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

**VISTO** il D.I. 27 aprile 1995, n. 392 recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il D.Lgs 12 aprile 2006, n. 163 ed il relativo Regolamento attuativo D.P.R. n. 207/2010 nonché le successive modificazioni ed integrazioni, concernente il “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;

**VISTO** il D. Lgs. Del 18 aprile 2016 n. 50 recante l’attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

**VISTO** l’art. 63 comma b2 del d.lgs. 50/2016, secondo cui la “procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico poiché lo scopo dell’appalto consiste nella creazione o nell’acquisizione di un’opera d’arte o rappresentazione artistica unica”;

**VISTO** il Decreto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017 n.192 concernente il regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l’esecuzione del contratto da svolgersi all’estero;

**VISTO** il Decreto dell’Ambasciata d’Italia a Mosca dell’11 gennaio 2018 n.1 predisposto ai sensi dell’art.24 del D.M. del 2 novembre 2017 n.192 che ha individuato le disposizioni incompatibili con l’ordinamento e le situazioni locali;

**RITENUTO** necessario provvedere alla attiva promozione e organizzazione di eventi musicali per la promozione della musica italiana in Russia;

**RITENUTO** di realizzare la partecipazione dei cantanti italiani ai concerti di fine anno organizzati all’interno del Festival “Lungofiumi di San Pietroburgo” al fine di promuovere in Russia il belcanto italiano;

**CONSIDERATO** che l’IIC ha individuato nella Fondazione “Palazzi di San Pietroburgo” il partner istituzionalmente in possesso dell’esperienza, della professionalità e delle capacità necessarie a contribuire all’efficace promozione della musica italiana in Russia;

**CONSIDERATO** che con tale collaborazione, le Parti, oltre a voler garantire l’alto livello culturale e attrattivo del Festival, intendono rafforzare la loro sinergia e la loro immagine come soggetti in grado di organizzare eventi culturali di assoluto rilievo internazionale;

**VISTO** l’art. 36 del sopracitato D.lgs 50 /2016 che consente per l’acquisizione di beni e servizi di importo inferiore a 40.000,00 Euro l’affidamento diretto da parte del responsabile del procedimento;

**CONSIDERATO** che sussistono le condizioni per procedere ad un affidamento diretto;

**DETERMINA**

Di avviare - ai sensi dell’art. 36 del su citato D.Lgs 50/2016 - il procedimento per l’affidamento diretto del servizio di cui alle premesse.

La spesa connessa alla procedura in esame corrisponde ad un massimo di Euro 10.000,00 ed è destinata a trovare copertura negli ordinari stanziamenti al Bilancio di Sede per l’esercizio finanziario 2018.

Si determina infine che per il procedimento di cui trattasi la qualifica di Responsabile Unico del Procedimento sarà rivestita dall’Addetto Responsabile dell’Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo Paola Cioni.

San Pietroburgo, li 03 dicembre 2018

Paola Cioni  
 Addetto Responsabile dell’Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo



- Gestione CARNET di smart CIG
  - [Rendiconta](#)
  - [Visualizza lista](#)

## Smart CIG: Dettaglio dati CIG

Dettagli della comunicazione

CIG

**ZBC2611F66**

Stato

CIG COMUNICATO

Fattispecie contrattuale

CONTRATTI DI IMPORTO INFERIORE A € 40.000 AFFIDATI EX ART 125 O CON PROCEDURA NEGOZIATA SENZA BANDO

Importo

€ 10.000,00

Oggetto

Partecipazione artisti italiani al Festival Musicale Palazzi di San Pietroburgo

Procedura di scelta contraente

AFFIDAMENTO IN ECONOMIA - AFFIDAMENTO DIRETTO

Oggetto principale del contratto

SERVIZI

CIG accordo quadro

-

CUP

-

Disposizioni in materia di centralizzazione della spesa pubblica (art. 9 comma 3 D.L. 66/2014)

Lavori oppure beni e servizi non elencati nell'art. 1 dPCM 24/12/2015

Motivo richiesta CIG

-

COM010E/10.119.142.122

© Autorità Nazionale Anticorruzione - Tutti i diritti riservati

via M. Minghetti, 10 - 00187 Roma - c.f. 97584460584

Contact Center: 800896936