



Mostra “I Rinnovati” (“L’ordine francescano attraverso il prisma dell’obiettivo”)

Comunicato stampa



Il 20 giugno alle ore 16.00 il Museo di Storia della religione apre la mostra fotografica del fotografo italiano Gabriele Lentini che ha fissato la vita della comunità dei frati Francescani Rinnovati della cittadina di Corleone. La mostra viene realizzata nell’ambito del programma ufficiale dell’Anno Incrociato del Turismo Italia-Russia.

La mostra si articola in 40 stampe in bianco e nero di grande formato scattate all’interno del monastero ed è integrata da 10 stampe tratte dall’archivio fotografico da diverse comunità dei Francescani Rinnovati, ad ulteriore testimonianza del cammino intrapreso quasi mezzo secolo fa.

La comunità dei frati minori Rinnovati è comparsa a Corleone all’inizio degli anni '70, dove i fratelli giunsero su invito e per volontà dell’episcopo di Monreale Monsignor Corrado Mingo. I primi membri della comunità erano frati dell’ordine minore dei Cappuccini. Dopo aver ottenuto la benedizione del Papa, iniziarono la loro opera di rinnovamento religioso, seguendo rigorosamente la Regola composta da s.Francesco d’Assisi con l’osservanza dell’assoluta povertà. Secondo **fra Bernardo** (uno dei primi dieci frati che aderì al processo di rinnovamento) il termine “rinnovamento” riguarda sia il corpo che lo spirito.

Nel corso di tutti i 40 anni della loro esistenza i francescani Rinnovati, che oggi sono circa 70, portano la loro missione in tutto il mondo. Sono presenti anche in altre città italiane, in Tanzania e in Colombia.

Gabriele Lentini è un fotografo professionista italiano, membro della Russian Union of Art Photographers, , operatore e video editor, nato a Palermo nel 1963.

Una volta compiuti studi classici e giuridici si è dedicato completamente alla fotografia ed al video, dopo aver frequentato i corsi di Giuseppe Lanci, già fotografo nei film di Anfrey Tarkovsky. Nel corso della sua attività ha lavorato come fotoreporter in Kenya, Tanzania, Turchia, Tunisia e nella Comunità Monastica Indipendente del Monte Athos. In occasione della riapertura del Museo Guttuso di Bagheria (2009) il suo lavoro è stato selezionato per una esposizione permanente dei più rappresentativi autori della fotografia siciliana. Dal 2003 vive e lavora fra Italia e Russia, dove collabora con le maggiori agenzie stampa, realizza master class e mostre.

Gabriele Lentini – è il primo e unico fotografo che sia riuscito a fotografare la vita del monastero di San Bernardo a Corleone. Il monastero dei frati francescani si trova tra i resti di un



castello medievale in cima a uno sperone di roccia in che l' ha reso nei secoli ora inespugnabile roccaforte, ora prigione senza alcuna via di fuga. Lentini ha ripreso i monaci a piedi scalzi, vestiti sia d'estate che d'inverno di un solo un rustico saio, secondo l'insegnamento di san Francesco, vivono nelle celle che un tempo furono quelle della prigione e pregano per gli abitanti della città, dove il livello di criminalità è ancora abbastanza alto.

La piccola città di Corleone è divenuta famosa in tutto il mondo grazie al film di Francis Ford Coppola "Il padrino". L'idea artistica della pellicola sottintende la pesante realtà dell'esistenza della famiglia mafiosa appartenente a Cosa Nostra. Proprio per questo i frati del monastero di San Bernardo pregano instancabilmente per restituire i peccatori ad un mondo buono, seguendo la Regola di san Francesco:

Oh Signore, fa di me uno strumento della tua pace
dove è odio, fa che io porti l'amore
dove è offesa, che io porti il perdono,
dove è discordia, che io porti l'unione,
dove è dubbio, che io porti la fede,
dove è errore, che io porti la verità,
dove è disperazione, che io porti la speranza,
dove è tristezza, che io porti la gioia,
dove sono le tenebre, che io porti la luce.
Maestro, fa che io non cerchi tanto
di essere consolato, quanto di consolare,
di essere compreso, quanto di comprendere,
di essere amato, quanto di amare.
Perchè è
dando, che si riceve,
perdonando, che si è perdonati,
morendo, che si resuscita a vita eterna