

Фильмы с острова Лидо

Sankt-Peterburgskije Vedomosti (sezione Afisha), No. 46 (5573)

17-23 marzo 2014

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ГДЕ ОТДОХНУТЬ 16

ТЕЛЕАНОНСЫ

(Окончание анонсов на субботу, 15 марта. Начало на 13-й стр.)

«Сержант Билко»

1.10, «СТС — Петербург»

Комедия. Сержант Билко по собственной воле возложил на себя обязанность масовика затейника и превратил форт в игорный центр. Режиссер Д. Линн. В ролях: С. Мартин, Д. Эйкройд, Ф. Хартмен. США, 1996.

«Ищу друга на конец света»

1.25, «Домашний в Петербурге»

Комедия. Офисный клерк, когда объявляют о конце света, подходит к этому заявлению философски. Он расклеивает по городу объявления вроде «ищу друга на конец света», и его жизнь ничем не отличается от обычной. Режиссер Л. Скафария. В ролях: С. Карелл, К. Найтли, А. Броди. США, Сингапур, Малайзия, Индонезия, 2011.

«Пети шпионов-3»

В трех измерениях

2.30, «Рен Петербург»

Приключения. Шпионы становятся старше, но и враги — сильнее и изощреннее. Теперь им предстоит вступить в схватку с самим Сильвестром Сталлоне. Режиссер Р. Родригес. В ролях: А. Бандерас, К. Гудино, С. Сталлоне, С. Хайек. США, 2003.

«Вылет задерживается»

2.35, «Россия-1»

Мелодрама по мотивам пьесы В. Пановой «Сколько лет, сколько зим!». Случайная встреча героев возвращает их к минувшим дням молодости. Режиссер Л. Маргин. В ролях: Т. Лаврова, В. Заманский, Е. Симонова, В. Ильичев. 1974.

«Летающий дракон, прыгающий тигр»

3.15, «ТВ-3 — Россия»

Боевик. 20 лет назад в результате предательства супруги потеряли новорожденного сына. Убитые горем, они расстаются, но каждый из них кланется отомстить за гибель ребенка. Спустя 20 лет им удается выйти на след врага. Режиссер А. Х. Х. Лан. В ролях: С. Хунг, Ч. Пей-Пей, Д. Леун, Гонконг, 2002.

● СЕГОДНЯ В ПРОГРАММЕ

«Валентин Диккуль»

«Встань и иди!»

10.55, «1-й канал»

Фильмы с острова Лидо

Третий фестиваль итальянского кино «Из Венеции в Санкт-Петербург» начинается 14 марта в киноцентре «Великан Парк».

Он организован Генеральным консульством Италии и Итальянским институтом культуры в Петербурге. Будут представлены картины — участники 70-й Международной выставки кинематографического искусства в Венеции. В программе девять фильмов из программы прошлогоднего Венецианского фестиваля. Все на итальянском языке с субтитрами на русском.

14 марта, 19.30 — открытие. 20.00 — «Первый снег» Андреа Сегре. Встреча с актрисой Анитой Каприоли, исполнившей главную роль.

15 марта, 19.00 — «Бертолуччи о Бертолуччи» Волтера Фазано. Документальный. Портрет великого режиссера на основе более трехсот часов видеоматериала из архивов всего мира. 21.00 — «Одинокий герой» Джанни Амелио (на снимке — кадр из фильма). Представим себе, что существует новая профессия-заменитель: человек заменяет, хотя бы на пару часов, отсутствующих на своих официальных рабочих местах других людей...

16 марта, 19.30 — «Пророчество: Африка Пазолини» Энрико Мендуни. Документальный. Пьер Паоло Пазолини в Африке надеялся найти ту грубую силу, которую готова совершить революцию... 21.00 — «Сакро ГРА»



ФОТО kinopark.ru

Джанфранко Розы. Документальный. Режиссер ведет рассказ об одном из уголков Италии, который он два года объезжал на своем мини-вене по кольцевой автостраде «ГРА», окружающей Рим. У нас картина известна как «Окружная».

17 марта, 19.00 — «Улица в Палермо» Эммы Данте. На улице Палермо опускается ночь, но две женщины за рулем сво-

их машин, сопротивляясь голоду и сну, с нерациональным упорством продолжают стоять на своем. 21.00 — «Мы были не только похитителями велосипедов...» Джанни Бошакки. Документальный. Рассказ о неореализме. Введение к фильму — Карло Лидзани. А также — Ольми, братья Тавиани, Бертолуччи, Умберто Эко и другие. 18 марта, 19.00 — «Зоран, мой

племянник-идиот» Маттео Олеотто. Циник, пьянчуга и лжец пытается вернуть бывшую жену. А пока он должен временно приютить племянника... 21.00 — «Руки над городом» Франческо Розы (1963). В преддверии местных выборов в самом центре Неаполя рушится здание, под обломками которого погибают несколько человек. Разгорается скандал, начинается расследование...

Потомок

ШКОЛЬНИКОВЫХ ШУТОВ

Шути любя,

НО НЕ ЛЮБИ ШУТОВ

Traduzione dell'articolo:

«I film dall'isola di Lido»

Il terzo Festival del cinema italiano «Da Venezia a San Pietroburgo» apre il 14 marzo al cinema «Velikan Park»

E' organizzato dal Consolato Generale d'Italia e l'Istituto Italiano d Cultura a San Pietroburgo. IL Festival offre al pubblico nove pellicole dalla 70 Mostra di arte cinematografica a Venezia dell'anno scorso. Tutti i film saranno proiettati in lingua italiana con i sottotitoli in russo.

14 marzo, 19.30 – inaugurazione del festival. 20.00 – proiezione del film “La prima neve” di Andrea Segre. Incontro con Anita Caprioli che ha recitato un ruolo del primo piano.

15 marzo, 19.00 – il documentario “Bertolucci on Bertolucci” di Walter Fasano. Il ritratto del grande regista Bertolucci costruito dai tratti di più di 300 ore di materiale video dagli archivi di tutto il mondo. 21.00 – “L’intrepido” di Gianni Amelio (immagine a destra tratta dal film). Immaginiamo che esista una nuova professione: una persona deve sostituire gli altri ai loro posti di lavoro, almeno per qualche ora...

16 marzo, 19.30 – “La profezia: l’Africa di Pasolini” di Enrico Menduni. Un documentario. Pier Paolo Pasolini considerava l’Africa come una forza cruda che sarebbe diventata un motore della rivoluzione... 21.00 – “Sacro Gra” di Gianfranco Rosi. Il regista parla di un angolo d’Italia, l’autostrada circolare attorno a Roma, dove lui andava con il suo mini van. Da noi la pellicola è conosciuta dal titolo “Circolare”.

17 marzo, 19.00 – “Via Castellana Bandiera” di Emma Dante. La notte cade su Palermo, ma le due donne nelle proprie macchine resistono al sogno e alla fame continuano a insistere per far passare l’avversario con ostinazione irrazionale. 21.00 – “Non eravamo solo i ladri di biciclette... Il neorealismo” di Gianni Bozzacchi. Un racconto sul neorealismo con introduzione di Carlo Lizzani. Raccontano Olmi, i fratelli Taviani, Bertolucci, Umberto Eco ed altri.

18 marzo, 19.00 – “Zoran, il mio nipote scemo” di Matteo Oleotto. Cinico, alcolizzato e bugiardo cerca di far tornare la moglie. Nel frattempo deve ospitare un suo nipote... 21.00 – “Le mani sulla città” di Francesco Rosi (1963). Alla vigilia di elezioni al centro di Napoli crolla, alcune persone muiono. Si scoppia lo scandalo e inizia l’inchiesta...