



COMUNICATO STAMPA

MUSEO RUSSO di San Pietroburgo

Giovedì 26 settembre 2013, ore 18.30, Sala riunioni del Consiglio Scientifico

**Apertura delle celebrazioni dell'anno del Turismo Italia - Russia 2013 - 2014 a San Pietroburgo
alla presenza del Sindaco di Napoli, Dott. Luigi De Magistris e della Sovrintendente del Teatro
San Carlo, Dott.ssa Rosanna Purchia**

con un incontro su *Turismo culturale a Napoli: dalla pittura russa dell'Ottocento ai "Monumenti Porte Aperte"*.

In occasione della proclamazione dell'Anno incrociato del Turismo tra Italia e Russia, secondo un accordo sottoscritto dai Ministri Gnudi e Medinsky nel marzo scorso, l'Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo, in raccordo con il Consolato Generale di San Pietroburgo ed in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Mosca e l'Istituto Italiano di Cultura di Mosca ha definito un programma di attività culturali da realizzarsi a partire da ottobre di quest'anno e per tutto l'anno 2014.

Napoli aprirà le celebrazioni pietroburghesi dell'anno incrociato del turismo, una decisione maturata anche preso atto che in quelle date (25 e 26 settembre) sarà presente in città la Compagnia di Balletto del Teatro San Carlo con "I Carmina Burana", mentre l'analoga Compagnia di Balletto del Teatro Mariinsky sarà a Napoli con "Il lago dei cigni".

È parso dunque doveroso un omaggio alla città di Napoli, città complessa che merita di essere agli onori della cronaca quale custode di un immenso patrimonio storico-artistico e, di conseguenza, **l'invito alla Fondazione Napoli Novantanove** per la valenza turistica della sua azione sul territorio e su come è riuscita a mobilitare l'attenzione del turismo internazionale su Napoli.

L'intervento della Dottoressa Mirella Barracco, che fa da contraltare alla disamina del Dottor Goldovsky - Responsabile del Dipartimento della Pittura dei secoli seconda metà XVIII – prima metà XIX del Museo Russo, sui rapporti tra la scuola pittorica napoletana e quella russa - vuole dare voce all'esperienza della Fondazione Napoli Novantanove, portatrice di iniziative originali e di alto valore educativo, che ha reso possibile rivitalizzare il turismo culturale a Napoli.

Al termine delle prolusioni, visita guidata alla collezione dei quadri dei vedutisti russi che ritraggono paesaggi di Napoli e dintorni.



ПРЕСС-РЕЛИЗ

РУССКИЙ МУЗЕЙ Санкт-Петербург

26 сентября (четверг) 2013, в 18.30, Зал заседаний Ученого совета

Открытие праздничных мероприятий в рамках перекрестного Года Туризма Россия-Италия 2013-2014 в Санкт-Петербурге

при участии мэра г.Неаполь Луиджи Де Маджистриса и главного управляющего Театра Сан-Карло Розанны Пуркья

Конференция «Культурный туризм в Неаполе: от русской живописи XIX века до проекта «Памятники - Открытые двери»

По случаю провозглашения перекрестного года Туризма между Россией и Италией в соответствии с соглашением, подписанным министром Туризма П.Ньюди и министром Культуры В.Мединским в марте 2012 года, Итальянский Институт Культуры в Санкт-Петербурге совместно с Генеральным консульством Италии в СПб, Посольством Италии и Итальянским Институтом Культуры в Москве разработали программу культурных мероприятий, которые начнутся в октябре этого года и продлятся до конца 2014 года.

Программа в рамках перекрестного года туризма начнется с мероприятия, связанного с Неаполем, и это не случайно : 25-26 сентября в Санкт-Петербурге выступит балетная труппа театра Сан-Карло (Неаполь, Италия) с постановкой «Кармина Бурана», в то время как балетная труппа Мариинского театра будет гастролировать в Неаполе с «Лебединым озером».

Неаполь, город сложный и противоречивый, заслуживает отдельного внимания, поскольку он является хранителем безграничного историко-художественного наследия. По этой причине в Санкт-Петербург были приглашены представители фонда «Неаполь99» (Napoli99), которые у себя на родине провели уникальную работу по повышению туристического значения Неаполя и привлечению туристических потоков в город, который до того момента был менее значимым.

Выступление Г.Н.Голдовского, заведующего отделом живописи XVIII–XIX веков Государственного Русского музея, будет посвящено теме взаимосвязей неаполитанской и русской живописных школ, в то время как Мирелла Барракко, представитель фонда «Неаполь99», расскажет об уникальном опыте фонда, деятельность которого позволила придать новый импульс культурному туризму в Неаполе.

Название встречи: *Культурный туризм в Неаполе: от русской живописи XIX века до «Памятников Открытых Дверей».*

По окончании выступлений состоится экскурсия по залам музея, где представлены произведения русских вездутистов, писавших Неаполь и его окрестности.