



24 июня, 15.00

Театр юных зрителей им. Брянцева

Белый недуг (Mal Bianco)

Постановщики итальянского театра Zaches (а спектакль является копродукцией сразу пяти театральных компаний) вдохновляются изобразительным искусством — в данном случае, мангой японского мастера Хокусаи. В начале XIX века Хокусаи создал несколько альбомов-дневников, в которых просто фиксировал будничную жизнь вокруг — от животных, цветов и растений до сценок из городской жизни. Манга получила огромную популярность еще при жизни мастера; в «Белом недуге» артисты Zaches воссоздают картины Хокусаи с помощью пластики, масок и, конечно, кукол.

<http://www.timeout.ru/journal/feature/32894/>

афиша

Спектакль

Белый недуг

Постановка: [Zaches Teatro](#)

Режиссер: [Луана Граменья](#)

В ролях: [Луана Граменья](#), [Франческа Валери](#), [Энрика Дзампетти](#)



«Обаяние идиотизма» екатеринбургские театралы уже видели год назад на фестивале театров кукол «Петрушка Великий». На его постановку режиссера итальянского театра Zaches Teatro Луану Граменья вдохновили так называемые «черные картины» Франсиско Гойи, свое название получившие за мрачный колорит и сюжеты, напоминающие ночные кошмары. По контрасту с «Обаянием идиотизма», вторая постановка — «Белый недуг» (или в буквальном переводе с итальянского «Куриная слепота») — спектакль в светлых тонах. Но и здесь в основе синтетического действия изобразительное искусство — серия рисунков и гравюр японского художника Хокусая.

<http://www.afisha.ru/performance/86657/>

KORZO NEWS

В Санкт-Петербурге сегодня открывается самый крупный форум кукольников - фестиваль КУКАРТ



Сегодня, в субботу, в Санкт-Петербурге открывается Международный фестиваль-биенале кукольных и синтетических театров КУКАРТ. Самый крупный форум кукольников, не имеющие аналогов на российской арт-сцене, проходит начиная с 1993 года в период белых ночей с 22 июня по 6 июля.

«Mal bianco», театр «Цахес» (Италия)



«Белое безумие», спровоцированное гравюрами Кацусики Хокусая
Театр из солнечной Флоренции привозит спектакль «Белый недуг» по произведениям классика японской гравюры Кацусики Хокусая. Мастер, создавший в XVIII–XIX веках собственный стиль суримоно — технику максимально камерного и максимально подробного изображения, — вдохновил итальянскую труппу на создание пластического хоррора. Зрелище в основном опирается на один из выпусков «Манга» — зарисовок Хокусая, которые художник выпустил несколькими

альбомами. Манга в переводе означает «образы без логической связи». Действие происходит за едва заметной пленкой, чуть размывающей контуры предметов и людей, актеры в белых одеждах с лицами, покрытыми белым гримом, превращаются в птиц Хokusая, осваивая подробнейшую марионеточную пластику. За нее отвечает хореограф, руководитель театра Луана Граменья. Ее полноценные соавторы — художник по свету Франческо Дживоне, который создает живые картины, скрещивая поперечные и продольные лучи. И композитор Стефано Чиарди, каждый раз заново сочиняющий музыку, похожую на вопли потусторонних существ.

ТЮЗ, вс 23 июня, 19.00

http://korzonews.info/culture/v-sankt-peterburge-segodnja-otkryvaetsja-samyj-krupnyj-forum-kukolnikov---festival-kukart_94092

афиша

Гид XI Международный театральный фестиваль «КукArt»

Отмечающий нынче десятилетие своего существования международный фестиваль кукольных театров «[КукArt](#)» делает ставку на эксперимент. Девизом одиннадцатого «Кукарта» условно могла бы стать сентенция «Кукольный — не значит детский». Так что не только на спектаклях фестивальной афиши для старшего школьного возраста, но и на тех, где указано ограничение 0+, взрослые гарантированно не почувствуют себя только сопровождающими.

. [«Mal bianco»](#), театр «Цахес» (Италия)



«Белое безумие», спровоцированное гравюрами Кацусики Хокусая
Театр из солнечной Флоренции привозит спектакль «Белый недуг» по произведениям классика японской гравюры Кацусики Хокусая. Мастер, создавший в XVIII–XIX веках

собственный стиль суримоно — технику максимально камерного и максимально подробного изображения, — вдохновил итальянскую труппу на создание пластического хоррора. Зрелище в основном опирается на один из выпусков «Манга» — зарисовок Хокуся, которые художник выпустил несколькими альбомами. Манга в переводе означает «образы без логической связи». Действие происходит за едва заметной пленкой, чуть размывающей контуры предметов и людей, актеры в белых одеждах с лицами, покрытыми белым гримом, превращаются в птиц Хокуся, осваивая подробнейшую марионеточную пластику. За нее отвечает хореограф, руководитель театра Луана Граменья. Ее полноценные соавторы — художник по свету Франческо Дживоне, который создает живые картины, скрещивая поперечные и продольные лучи. И композитор Стефано Чиарди, каждый раз заново сочиняющий музыку, похожую на вопли потусторонних существ.

ТЮЗ, вс 23 июня, 19.00

<http://www.afisha.ru/article/xi-festival-kukart/>

С 22 по 30 июня в Петербурге пройдет X международный фестиваль "КукArt". Частью его программы станет впервые проходящий в России XII фестиваль театров кукол стран Балтийского моря. В рамках фестиваля 23 июня в Малом зале Театра юного зрителя итальянская труппа "Zaches Teatro" представит спектакль "Белый недуг", вторую главу "Трилогии Видения".

Подробнее: <http://www.rosbalt.ru/piter/2013/06/21/1143848.html>

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КУКОЛ «КУКАРТ»

22 июня открывается XI Международный фестиваль кукол «КУКАРТ». Гостями фестиваля станут театры кукол и артисты из Израиля, Италии, США, Нидерландов, Польши, Белоруссии, Болгарии.

Важная часть программы — мировая премьера «НИКА», совместный проект Duda Paiva Cotranu, MAAS Cotranu (Нидерланды) и «ИНТЕРСТУДИО» (Санкт-Петербург) и показ работ российских театров кукол и театров Санкт-Петербурга, Москвы, Белгорода, Озерска, Кирова, Саратова, Вологды. Отдельной строкой фестивальной афиши станет уличная программа «Петрушки на Невском».

ПРОГРАММА

23 июня, воскресенье

19.00 «Mal bianco»

Театр «Цахес» (Италия)

ТЮЗ (Малая сцена)

<http://ptj.spb.ru/blog/xi-kukart/>



Фестиваль «Кукарт»: на сцене куклы и не только. Подробности

XI Международный фестиваль «Кукарт» пройдет с 22 по 29 июня в Петербурге.

В рамках «Кукарт» будут представлены лучшие кукольные спектакли, созданные в России и за рубежом. Фестиваль проходит раз в два года, и потому не все спектакли – премьеры текущего сезона.

За двадцать лет существования фестиваля, формат его расширился: в программе помимо кукольных представлены и смежные направления театрального арта, зачастую не имеющие строгого жанрового определения. Так, в числе участников можно увидеть и театр пластики рук «Hand Made», и «Наш театр» Льва Стукалова, и итальянский театр «Цахес», в спектаклях которого современный танец тесно переплетен с живой музыкой и масками, и экспериментальный театр «Morph», активно пользующийся видео и игрой со светом, и даже монопроект композитора и мультиинструменталиста Михаила Огорова, импровизирующего на клавишных инструментах.

В этом году «Кукарт» объединил кукольников из Израиля, Нидерландов, Италии, Польши и Болгарии. Свои лучшие спектакли представят и хозяева форума – Театр марионеток им. Е.С. Деммени, «Бродячая собачка», Большой театр кукол, Кукольный театр сказки и другие. Особое место в афише занимает уличная программа – «Петрушки на Невском», в которой примут участие десять театральных коллективов.

<http://www.littleone.ru/pnews/1274655815/>



Куклы захватят город на Неве



С 22 по 30 июня в Санкт-Петербурге в 11-й раз пройдет Международный фестиваль-биеннале «Кукарт», посвященный театру кукол и синтетическому театру

Его проведение стало возможным благодаря поддержке Министерства культуры РФ, Союза театральных деятелей России, комитетов по культуре и по внешним связям Санкт-Петербурга.

Задачи фестиваля — открытие новых имен, коллективов, трупп, работающих в области кукольного театра, выявление и поддержка основных тенденций, востребованных у сегодняшнего зрителя — как детского, так и взрослого.

Вот уже два десятилетия программа «Кукарта» собирает лучшие кукольные и синтетические театры из России и Европы. Открывает новые имена, коллективы. Группы, работающие в области кукольного театра

«Открытием нынешнего фестиваля станет совместный проект с DudoPavia Company из Нидерландов и петербургским «Интерстудио» — спектакль «Ника». Его покажет талантливый молодой актер Петр Харченко, выпускник Петербургской академии, — рассказал обозревателю портала [«Культура.ру»](http://Kultura.ru) президент фестиваля Давид Бурман. — Семь лет назад наш «Кукарт» этот голландский театр для российского зрителя и открыл — все началось со спектакля «Бастард», а продолжилось знаменитым «Ангелом». У голландцев очень интересна идея «неожиданной куклы». Вологодский театр кукол «Теремок» 27 июня покажет на сцене театра «Зазеркалье» спектакль «Кармен». И режиссера Бориса Константинова, и художника Виктора Антонова «Кукарт» открыл давно. Кто-то может сказать: ну, что там провинциальный театр кукол! Но ведь дело не в географии — дело в уровне мастерства: в Вологде работают блестящие профессионалы, по праву ставшие обладателями «Золотой маски».

На фестивале выступят театры кукол и артисты из Италии, США, Израиля, Польши, Белоруссии, Болгарии. Несколько постановок покажут петербургские коллективы — кукольный Театр сказки, «Наш театр» Льва Стукалова, Hand Made, Театр марионеток имени Е.Деммени, «Радуга».

Интересной обещает быть постановка «Mal Bianco» синтетического театра «Цахес» из Италии, возникшего 20 лет назад. Синтетический театр – то направление, которое особенно любит «Кукарт», когда соединяются живой актер, свет, тень, пластика тел, техника буто. Иной раз в представлении вообще нет кукол, но есть кукольный способ существования. При этом «Кукарт» стремится вернуть зрителя к корням – к уличному площадному театру, а в России олицетворением кукольного персонажа всегда был Петрушка. На нынешнем «Кукарте» представят целую программу спектаклей, где будет царить Петрушка. Это и спектакль «Петрушка Вятский» Кировского театра, и «Петрушка на войне» Белгородского театра кукол, и спектакль «Петрушка» театра «Папьемашенники» (СПб), и «Петрушка и балаган» петербургского театра «Кукартель».

На фестивале пройдет презентация специальной премии «Золотой львенок» имени Н.И.Никифоровой, учрежденной народным артистом России Владимиром Машковым. Можно сказать, кукольным настроением будет охвачен весь город – 15 площадок примут участников фестиваля «Кукарт».

Елена Добрякова

Фото предоставлено организаторами фестиваля

<http://culture.ru/press-centre/news/8285/>



22 - 30 июня XI Международный фестиваль «КУКАРТ»

С 22 по 30 июня 2013 года при поддержке Министерства культуры России, Союза театральных деятелей России, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга и Института инновационных программ «ИНТЕРСТУДИО» в Санкт-Петербурге пройдет XI Международный фестиваль «КУКАРТ».

Фестиваль «КУКАРТ» — крупнейший в России фестиваль-биеннале, посвященный театру кукол и синтетическому театру. В его задачи входит постоянное выявление и поддержка основных тенденций, существующих в заявленном сценическом направлении, являющемся одним из самых востребованных у зрителей всех возрастов.

Гостями фестиваля «КУКАРТ-2013» станут театры кукол и артисты из Израиля, Италии, США, Нидерландов, Польши, Белоруссии, Украины, Болгарии. Важной частью программы фестиваля станет показ работ российских театров кукол и театров Санкт-Петербурга. В фестивальную афишу войдут спектакли главных кукольных театров Санкт-Петербурга, включая неоднократных обладателей Высшей национальной театральной премии «Золотая маска» и Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит».

Среди участников фестиваля юбилейного года — Театр марионеток им. Е.С. Деммени, Большой театр кукол, Кукольный театр сказки, театры «Кукольный формат», «Бродячая собачка», «Hand Made». Специальные гости фестиваля — театры кукол из Москвы, Белгорода, Озерска, Кирова, Саратова, Вологды. Отдельной строкой афиши «КУКАРТа» станет уже полюбившаяся публике зрелищная уличная программа «Петрушки на Невском», которая пройдет 23 июня с 12:00 до 18:00.

В рамках фестиваля пройдет презентация Специальной премии «Золотой Львенок» им. Н.И. Никифоровой, учрежденной народным артистом России Владимиром Машковым. Также в афише — несколько премьер и насыщенная специальная программа для детей.

В торжественной церемонии открытия фестиваля, которая по традиции состоится 22 июня, в День памяти и скорби, в 14:00 на сцене Дома актера, примут участие Музыкальный театр детей Марины Ланда и почетный президент фестиваля «КУКАРТ», народный артист России Сергей Мигицко.

Спектакль-открытие фестиваля — постановка Белгородского театра кукол «Петрушка на войне» — будет сыграна в Доме актера 22 июня в 14:30. В этот же день в 17:00 в рамках Специальной программы для детей на площадке Музея Достоевского пройдет спектакль Озерского театра кукол «Сказка про хитрую Лисичку», а в 19:00 в Интерьерном театре будет показан спектакль «Галич».

Программа XI Международного фестиваля «КУКАРТ» 2013

<http://www.progulochka.ru/news/217-22-30-ijunja-xi-mezhdunarodnyj-festival-kukart>

Вечерний ПЕТЕРБУРГ

Некукольных театров нет

На сей раз заголовок — не про то, что каждый театр устроен как театр Карабаса Барабаса, а про то, что в Петербурге вот-вот откроется двадцатый, юбилейный «Кукарт»

Этот театральный форум давно стал значительной частью летнего петербургского художественного пейзажа. Традиционно он начнется 22 июня в память о трагической для любого россиянина дате, а в этом году продлится до 28 июня с захлестом на 29-е (программа «Послесловие»). Идти «Кукарт», как обычно, будет практически нон-стоп, демонстрируя по 5 — 6, а то и по 10 спектаклей в день.

По словам создателя и бессменного руководителя «Кукарта» Давида Бурмана, в этом году весь фестиваль посвящен детям самых разных возрастов — как пишут в таких случаях, от 3 до 103 и старше. То есть при отборе спектаклей создатели руководствовались идеей, что спектакли афиши должны обладать способностью вытащить, воссоздать, реанимировать в каждом зрителе ребенка, и наоборот, каждый зритель в свою очередь должен сделать шаг навстречу зрелищу и потрудиться убрать все препоны, мешающие этому ребенку воскреснуть. В афише «Кукарта-2013», в полном соответствии с этой установкой, кроме основной программы существует off-программа «Эксперимент» и программа уличных спектаклей «Петрушки на Невском».

Петрушки съедутся на Невский из Петербурга, Москвы, Томска, Вятки/Кирова, Белгорода и даже из Израиля (смотрите на углу Невского и Малой Садовой 23 июня с 12 до 18 часов). Петербург предъявит целую ораву красноносых разбойников: «Кукольный формат» покажет Петрушку, решившего стать писателем по примеру Достоевского и безжалостно разделяющегося со всеми, кто мешает настоящим художникам слова, а группа «Папьемашенники» — самого отвязного Петрушку. Тихий, интеллигентный Петрушка получился у Московского театра «Бродячий вертеп». Занятно, что в эту же программу попадает проект «Ника» всемирно известного кукольника бразильца из Нидерландов Дуды Пайвы. На сцене будет, правда, не сам мастер, а студент нашей Театральной академии Петр Харченко (курс Ирины Ласкари): он станет в одиночку управляться с причудливыми куклами на липучках (этот же спектакль будет показан 24-го в 12.00 и 25 июня в 11.30 в Музее Достоевского).

Начнется фестиваль 22 июня в 14.30 тоже петрушечным спектаклем — в Доме актера (Невский пр., 86) покажут представление театра из Белгорода «Петрушка на войне». Среди действующих лиц — Геринг, Гиммлер и Гитлер.

Несомненный хедлайнер фестиваля — «Кармен» Вологодского областного театра «Теремок»: спектакль только что получил Гран-при престижнейшего фестиваля театров кукол в Сербии «Субботица». Давид Бурман утверждает, что прежде не встречал такого единения актера и куклы, но оговорился, что этот спектакль предназначен все же детям от 14 лет (смотрите 27 июня — площадка уточняется).

Известный польский «Театр Малабар-отель» привезет спектакль «Glosniej» (в переводе — «громкий, громогласный»), который чрезвычайно рекомендуют организаторы, — его покажут на Малой сцене ТЮЗа 24 июня в 15.00.

Особого внимания достойна программа «Эксперимент», куда войдет итальянский синтетический спектакль «Mal bianco» Театра «Цахес» (23 июня в 19.00 на Малой сцене ТЮЗа), спектакль нового петербургского «Лукового театра» «Стойкий оловянный солдатик», которому потребовалась не сценическая площадка, а пространство петербургской квартиры (смотрите 24 июня в 15.00 на ул. Чайковского, 79/10), спектакль «Война» молодого петербургского режиссера Сергея Хомченкова с репутацией завзятого искателя новых форм и для того создавшего Театр «Morph» (26 июня в 19.30, Пространство «Четверть», 2-й этаж, пер. Пирогова, 18).

Для тех родителей, кто считает, что детям нужнее традиционный, но гарантированно качественный театр, существует программа для детей, в рамках которой будет показан спектакль «Сказка про хитрую лисичку», поставленный в городе Озерске (22 июня в 17.00 на сцене Музея Достоевского), «Бременские музыканты» Саратовского театра «Теремок» (26 июня в 14.00 на Малой сцене ТЮЗа), ювелирная «Дюймовочка» любимого петербургской детворой Театра «Бродячая собачка» (28 июня в 11.00 на своей площадке), изобретательная и стильная «Муха-цокотуха» Театра марионеток им. Е. С. Деммени (27 июня в 14.00 на своей площадке).

Закроет фестиваль премьера Театра пластики рук «Hand Made» «Смихалковки» на сцене Дома актера (28 июня в 17.00).

<http://vppress.ru/stories/Nekukolnykh-teatrov-net-17918>