

## *В Петербурге пройдет выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии»*

**13 февраля 2013 года. С 14 февраля по 17 марта в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств пройдет выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии».**

Этот выставочный проект является уникальным как по масштабу, так и по характеру представленных произведений. Впервые в Парадных залах музея будут представлены лучшие работы выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии. В работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова во всем своем великолепии перед зрителем предстанут Пантеон, арка Тита, собор св. Петра, виды Помпей, Венеции. Помимо античности на выставке будут представлены виды памятников готики, Возрождения, византийских памятников Сицилии и Равенны.

По приглашению музея в выставке принимают участие преподаватели Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, они покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.

На церемонии открытия 14 февраля, в которой примет участие также Генеральный консул Италии в Петербурге Луиджи Эстеро, состоится презентация книги «Италия глазами русских художников», реализованной при поддержке Посольства Италии в Москве, Генерального консульства Италии и Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге. Книга, по праву включенная в программу инициатив, посвященных Году Туризма между Россией и Италией, в очередной раз свидетельствует о том, что присутствие Италии в русской культуре как никогда актуально и являет собой один из источников чувства очарования и притягательности, которое Италия вызывает у всё большего числа самых разных путешественников из современной России.



Как рассказали организаторы, выставку будут сопровождать специальные мероприятия, организованные музеем совместно с партнерами, - мастер-классы, лекции, открытые уроки итальянского языка.

**Университетская наб., 17. Музей открыт для посетителей со среды по воскресенье с 12.00 до 19.00**



**Официальный сайт  
Администрации Санкт-Петербурга**

**Основные события культуры в Санкт-Петербурге с 11  
по 24 февраля 2013**

**14 февраля, четверг**

12.00 Открытие выставки «Хоть пешком, но будьте в Италии» (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств - Университетская наб., 17). Живопись, графика. Подробности – в разделе Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Справки по телефонам: 323-64-96, 323-35-78

# Хоть пешком, но будьте в Италии

Выставки

Ваша оценка будет первой!



**14 февраля в Научно-исследовательском музее Академии художеств пройдет открытие выставки «Хоть пешком, но будьте в Италии».**

Организуемый музеем выставочный проект является уникальным как по масштабу, так и по характеру представленных произведений. Впервые в Парадных залах музея будут представлены лучшие работы выпускников Академии художеств XVIII — начала XX вв., исполненные в Италии.

В работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова во всем своем великолепии перед зрителем предстанут Пантеон, арка Тита, собор св. Петра, виды Помпей, Венеции. Помимо античности на выставке будут представлены виды памятников готики, Возрождения, византийских памятников Сицилии и Равенны.

По приглашению музея в выставке принимают участие преподаватели Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина, они покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.

На церемонии открытия, в которой примет участие также Генеральный консул Италии в Санкт-Петербурге Луиджи Эстеро, состоится презентация книги «Италия глазами русских художников», реализованной при поддержке Посольства Италии в Москве, Генерального консульства Италии и Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге.

Книга, по праву включенная в программу инициатив, посвященных Году Туризма между Россией и Италией, в очередной раз

свидетельствует о том, что присутствие Италии в русской культуре как никогда актуально и являет собой один из источников чувства очарования, которое Италия вызывает у все большего числа разных путешественников из современной России.

Выставку будут сопровождать специальные мероприятия, организованные музеем совместно с партнерами, — мастер-классы, лекции, открытые уроки итальянского языка.

## Выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии»

Мероприятие состоится 14 февраля 2013 г. 12:00, 15 февраля 2013 г. 12:00, 16 февраля 2013 г. 12:00, 17 февраля 2013 г. 12:00, 20 февраля 2013 г. 12:00, 21 февраля 2013 г. 12:00, 22 февраля 2013 г. 12:00, 23 февраля 2013 г. 12:00

Тип событий

[Выставки в Санкт-Петербурге 2013 году](#)

Район Петербурга или области

[Василеостровский район Санкт-Петербурга](#)

Место

[Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств](#) – Университетская наб., д. 17 – [Показать на карте](#)

Телефон для справок:

323-35-78 (заказ экскурсий), 323-64-96 (скажите ответившему, что информация взята с сайта Петербург2.ру)

С 14 февраля по 17 марта 2013 года в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств (Университетская набережная, 17) пройдет выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии».

Организуемый музеем выставочный проект является уникальным как по масштабу, так и по характеру представленных произведений. Впервые в Парадных залах музея будут представлены лучшие работы выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии. В работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова во всем своем великолепии перед зрителем предстанут Пантеон, арка Тита, собор св. Петра, виды Помпей, Венеции. Помимо античности на выставке будут представлены виды памятников готики, Возрождения, византийских памятников Сицилии и Равенны.

По приглашению музея в выставке принимают участие преподаватели Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, они покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.

Церемония открытия выставки состоится 14 февраля 2013 в 16.00 часов.

На церемонии открытия, в которой примет участие также Генеральный консул Италии в Санкт-Петербурге Луиджи Эстеро, состоится презентация книги «Италия глазами русских художников» (изд. Лики России, 2013), реализованной при поддержке Посольства Италии в Москве, Генерального консульства Италии и Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге. Книга, по праву включенная в программу инициатив, посвященных Году Туризма между Россией и Италией, в очередной раз свидетельствует о том, что присутствие Италии в русской культуре как никогда актуально и являет собой один из источников

чувства очарования и притягательности, которое Италия вызывает у всё большего числа самых разных путешественников из современной России.

Выставку будут сопровождать специальные мероприятия, организованные музеем совместно с партнерами, - мастер-классы, лекции, открытые уроки итальянского языка.

Музей Российской академии художеств – старейший художественный музей России, основанный в 1758 году. Музей представляет собой уникальное собрание произведений учеников и преподавателей Академии, а также переданных в дар шедевров европейского искусства. В настоящее время основные фондовые и выставочные площади музея находятся в здании Академии художеств на Университетской набережной, 17. В состав музея входит один филиал - Музей-усадьба И.Е.Репина «Пенаты» и три отдела - Музей-квартира И.И.Бродского, Музей-квартира А.И.Куинджи, Дом-музей П.П.Чистякова.

Музей открыт для посетителей со среды по воскресенье с 12.00 до 19.00.

## ВЫСТАВКА «ХОТЬ ПЕШКОМ, НО БУДЬТЕ В ИТАЛИИ»

С 14 февраля по 17 марта 2013 года в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств (Университетская набережная, 17) пройдет выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии».

Организуемый музеем выставочный проект является уникальным как по масштабу, так и по характеру представленных произведений. Впервые в Парадных залах музея будут представлены лучшие работы выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии. В работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова во всем своем великолепии перед зрителем предстанут Пантеон, арка Тита, собор св. Петра, виды Помпей, Венеции. Помимо античности на выставке будут представлены виды памятников готики, Возрождения, византийских памятников Сицилии и Равенны.



По приглашению музея в выставке принимают участие преподаватели [Санкт-Петербургского](#) академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, они покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.

Церемония открытия выставки состоится 14 февраля 2013 в 16.00 часов.

На церемонии открытия, в которой примет участие также Генеральный консул Италии в [Санкт-Петербурге](#) Луиджи Эстеро, состоится презентация книги «Италия глазами русских художников» (изд. Лики России, 2013), реализованной при поддержке Посольства Италии в Москве, Генерального консульства Италии и Итальянского института культуры в [Санкт-Петербурге](#). Книга, по праву включенная в программу инициатив, посвященных Году Туризма между Россией и Италией, в очередной раз свидетельствует о том, что присутствие Италии в русской культуре как никогда актуально и являет собой один из источников чувства очарования и притягательности, которое Италия вызывает у всё большего числа самых разных путешественников из современной России. Выставку будут сопровождать специальные мероприятия, организованные музеем совместно с партнерами, - мастер-классы, лекции, открытые уроки итальянского языка.

Для справки.

Музей Российской академии художеств – старейший художественный музей России, основанный в 1758 году. Музей представляет собой уникальное собрание произведений учеников и преподавателей Академии, а также переданных в дар шедевров европейского искусства. В настоящее время основные

фондовые и выставочные площади музея находятся в здании Академии художеств на Университетской набережной, 17. В состав музея входит один филиал - Музей-усадьба И.Е.Репина «Пенаты» и три отдела - Музей-квартира И.И.Бродского, Музей-квартира А.И.Куинджи, Дом-музей П.П.Чистякова. Музей открыт для посетителей со среды по воскресенье с 12.00 до 19.00.

Справки по телефону: (812)323-64-96, (812) 323-35-78.

e-mail: [razvitie@nimrah.ru](mailto:razvitie@nimrah.ru)

Сайт музея: [www.nimrah.ru](http://www.nimrah.ru)



## **В Академии художеств открывается выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии»**

Санкт-Петербург, 14 февраля. В четверг в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств открывается выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии».

Как сообщили «БалтИнфо» в Академии художеств, организуемый музеем выставочный проект является уникальным как по масштабу, так и по характеру представленных произведений.

Впервые в Парадных залах музея будут представлены лучшие работы выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии. В работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова во всем своем великолепии перед зрителем предстанут Пантеон, арка Тита, собор св. Петра, виды Помпей, Венеции. Помимо античности на выставке будут представлены виды памятников готики, Возрождения, византийских памятников Сицилии и Равенны.

По приглашению музея в выставке принимают участие преподаватели Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, они покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.

Церемония открытия выставки состоится 14 февраля 2013 в 16.00 часов.

На церемонии открытия, в которой примет участие также генеральный консул Италии в Петербурге Луиджи Эстеро, состоится презентация книги «Италия глазами русских художников».

Выставку будут сопровождать специальные мероприятия, организованные музеем совместно с партнерами, - мастер-классы, лекции, открытые уроки итальянского языка.

Музей Российской академии художеств – старейший художественный музей России, основанный в 1758 году. Музей представляет собой уникальное собрание произведений учеников и преподавателей Академии, а также переданных в дар шедевров европейского искусства.

В настоящее время основные фондовые и выставочные площади музея находятся в здании Академии художеств на Университетской набережной, 17. В состав музея входит один филиал - Музей-усадьба И.Е.Репина «Пенаты» и три отдела - Музей-квартира И.И.Бродского, Музей-квартира А.И.Куинджи, Дом-музей П.П.Чистякова.

Музей открыт для посетителей со среды по воскресенье с 12.00 до 19.00. Выставка продлится до 17 марта.



Земли полуденной волшебные края в работах учеников академии с XVIII века до сегодняшнего дня.

Италия, как известно, была для многих русских художников землей обетованной, и поездка туда для знакомства с шедеврами искусства и красотами природы была практически обязательным мероприятием. На выставке можно увидеть работы пенсионеров Академии художеств в Италии: чрезвычайно редко экспонируемые акварели XVIII–XIX веков с изображениями главных архитектурных шедевров Вечного города вроде собора Св. Петра, Пантеона и Колизея, видами Помпей или Венеции, византийскими памятниками Сицилии и Равенны, рисунки, ксилографии, офорты и, конечно, живопись, вплоть до работ, созданных профессорами и учениками петербургского Института им. И.Е. Репина, который по старой памяти многие до сих пор называют Академией художеств.

## **В Академии художеств открывается выставка "Хоть пешком, но будьте в Италии"**



**В четверг в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств открывается выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии».**

Как сообщили «БалтИнфо» в Академии художеств, организуемый музеем выставочный проект является уникальным как по масштабу, так и по характеру представленных произведений.

Впервые в Парадных залах музея будут представлены лучшие работы выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии. В работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова во всем своем великолепии перед зрителем предстанут Пантеон, арка Тита, собор св. Петра, виды Помпей, Венеции. Помимо античности на выставке будут представлены виды памятников готики, Возрождения, византийских памятников Сицилии и Равенны.

По приглашению музея в выставке принимают участие преподаватели Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, они покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.

Церемония открытия выставки состоится 14 февраля 2013 в 16.00 часов.

На церемонии открытия, в которой примет участие также генеральный консул Италии в Петербурге Луиджи Эстери, состоится презентация книги «Италия глазами русских художников».

Выставку будут сопровождать специальные мероприятия, организованные музеем совместно с партнерами, - мастер-классы, лекции, открытые уроки итальянского языка.

Музей Российской академии художеств – старейший художественный музей России, основанный в 1758 году. Музей представляет собой уникальное собрание произведений учеников и преподавателей Академии, а также переданных в дар шедевров европейского искусства.

В настоящее время основные фондовые и выставочные площади музея находятся в здании Академии художеств на Университетской набережной, 17. В состав музея входит один филиал - Музей-усадьба И.Е. Репина «Пенаты» и три отдела - Музей-квартира И.И. Бродского, Музей-квартира А.И. Куинджи, Дом-музей П.П. Чистякова.

Музей открыт для посетителей со среды по воскресенье с 12.00 до 19.00. Выставка продлится до 17 марта.

## Выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии»

Выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии» в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств.

**Научно-исследовательский музей Российской академии художеств**

при поддержке **Центра итальянского языка Italica**

представляет выставку

**"Хоть пешком, но будьте в Италии"**

Когда: с 14 февраля по 17 марта 2013 г.

Где: Научно-исследовательский музей Российской академии художеств,  
Университетская набережная, 17

Организуемый музеем **выставочный проект** является уникальным как по масштабу, так и по характеру представленных произведений. Впервые в Парадных залах музея будут представлены лучшие работы выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии.

В работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова во всем своем великолепии перед зрителем предстанут Пантеон, арка Тита, собор св. Петра, виды Помпей, Венеции. Помимо античности на выставке будут представлены виды памятников готики, Возрождения, византийских памятников Сицилии и Равенны.

По приглашению музея в выставке принимают участие преподаватели Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, они покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.

Выставку будут сопровождать специальные мероприятия, организованные музеем совместно с партнерами, - мастер-классы, лекции, а также открытые уроки по итальянскому языку, которые проведет преподаватель Центра Italica **Клаудиа Битто**.

Адрес музея: Университетская наб., 17.

Музей открыт для посетителей со среды по воскресенье с 12.00 до 19.00. Билеты на выставку можно приобрести в кассах музея.

Справки по телефону: (812)323-64-96, (812) 323-35-78.

Сайт музея: [www.nimrah.ru](http://www.nimrah.ru)

# САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



Выпуск № 024 от 08.02.2013

## Путешествие в Италию

**С 14 февраля по 17 марта в Научно-исследовательском музее Академии художеств будет проходить выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии».**

Проект охватывает три века. В Тициановском, Рафаэлевском, Голубом залах публика увидит акварели, живопись, рисунки лучших выпускников академии XVIII – XX столетий, исполненные в Италии. В числе авторов произведений К. Брюллов, И. Репин, В. Поленов, Г. Семирадский и другие известные художники.



Работы «пенсионеров» академии, совершенствовавших мастерство за границей, восхищают уровнем исполнения, вдумчивым изучением памятников архитектуры. Пантеон, собор Св. Петра, виды Рима, Венеции, Помпей будоражили воображение художников многих поколений. В работах Н. Мартоса, А. Брюллова, А. Горностаева и других авторов знаменитые сооружения предстают во всем блеске.



## **АФИША. 16 ФЕВРАЛЯ 2013 ГОДА**

В научно-исследовательском музее Российской академии художеств открылась масштабная выставка под названием "Хоть пешком, но будьте в Италии". В экспозиции – работы выпускников Академии от XVIII до начала XX века, выполненные в Италии, куда они отправлялись для продолжения обучения.

# La Voce della Russia

**Giornale murale dei nostri ascoltatori** → **Mostra “In Italia, anche a piedi”**



Gentili amici,

siamo lieti di invitarvi alla mostra “**In Italia, anche a piedi**” organizzata dal Museo dell’Accademia di Belle Arti.

**L’inaugurazione della mostra si terrà il 14 febbraio alle ore 16.00 presso il Museo dell’Accademia di Belle Arti (Universitetskaya nab.,17)**

Nel corso della cerimonia a cui prenderà parte anche il Console Generale d’Italia Luigi Estero verrà presentato il volume “**L’Italia vista con gli occhi dei pittori russi**” (2013, ed. **Liki Rossii**), realizzato con il contributo dell’Ambasciata d’Italia a Mosca e il supporto del Consolato Generale d’Italia e l’Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo.

Cordiali saluti,

Istituto Italiano di Cultura  
di San Pietroburgo

---

Дорогие друзья,

рады пригласить вас на **выставку "Хоть пешком, но будьте в Италии"**, организованную Научно-исследовательским музеем Российской академии художеств.

**Церемония открытия выставки пройдет 14 февраля в 16.00 часов в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств (Университетская наб., 17).**

В частности, просим обратить внимание на то, что на церемонии открытия, в которой примет участие также Генеральный консул Италии в Санкт-Петербурге Луиджи Эстери, состоится **презентация книги «Италия глазами русских художников» (изд. Лики России, 2013)**, реализованной при поддержке Посольства Италии в Москве, Генерального консульства Италии и Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге.

С уважением, Istituto Italiano di Cultura  
di San Pietroburgo

007 (812) 718 8189



## Выставка "Хоть пешком, но будьте в Италии"

06.02.2013 15:45

[Вернуться к списку новостей](#)

С 14 февраля по 17 марта 2013 года в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств будет проходить масштабная выставка: «Хоть пешком, но будьте в Италии».



Организуемый музеем проект охватывает сразу три века. В Тициановском зале - акварели русских архитекторов, живописные работы и рисунки лучших выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии. Произведения «пенсионеров», совершенствовавшихся в Европе, восхищают высочайшим уровнем исполнения, тщательностью проработки деталей и вдумчивым изучением памятников архитектуры.

Пантеон, арка Тита, собор св. Петра – визитные карточки «вечного города»; виды Помпей, будораживших воображение художников многих поколений, а также волшебная Венеция в работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова и других зодчих предстанут во всем своем великолепии. Кроме античности, молодые архитекторы отдавали дань готике, штудировали архитектуру Возрождения, византийские памятники Сицилии и Равенны. Зритель получит редкую возможность полюбоваться уникальным материалом из фондов музея, обладающего большой коллекцией «пенсионерских» работ – акварели боятся света, поэтому их показывают редко. Листы архитекторов дополнены рисунками А.П. Лосенко, П.И. Соколова, ксилографиями А.П. Остроумовой-Лебедевой, офортами В.Д. Фалилеева. Кроме того, впервые будут показаны проекты русских павильонов на Международных выставках – 1911 года в Риме (В.А. Щуко) и 1914 года в Венеции (А.В. Щусева).

В Голубом зале музея будут сосредоточены произведения зрелых мастеров XX века. Зритель сможет насладиться видами Ватикана, Форума, арки Константина и виллы Абамелек-Лазарева в Риме, площади во Флоренции, пейзажем Лучиниано. В разные годы ими восхищались профессора Института им. И.Е. Репина А.А. Мильников, Ю.М. Непринцев, художники А.А. Покровский и В.Ф. Холуев. Все экспонируемые работы были подарены музею авторами.

## В Академии художеств открывается выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии»

Санкт-Петербург, 14 февраля. В четверг в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств открывается выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии». Как сообщили «БалтИнфо» в Академии художеств, организуемый музеем выставочный проект является уникальным как по масштабу, так и по характеру представленных произведений. Впервые в Парадных залах музея будут представлены лучшие работы выпускников Академии художеств XVIII — начала XX вв., исполненные в Италии.

# В САНКТ- ПЕТЕРБУРГЕ

Выставки, фестивали, концерты, спектакли, лекции, мастерклассы, презентации, кинопоказы, организуемые иностранными представительствами

## ВЫСТАВКА «ХОТЬ ПЕШКОМ, НО БУДЬТЕ В ИТАЛИИ»



С 14 февраля по 17 марта 2013 года в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств (Университетская набережная, 17) пройдет выставка **«Хоть пешком, но будьте в Италии»**.

Организуемый музеем выставочный проект является уникальным как по масштабу, так и по характеру представленных произведений. Впервые в Парадных залах музея будут представлены лучшие работы выпускников Академии художеств XVIII — начала XX вв., исполненные в Италии. В работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова во всем своем великолепии перед зрителем предстанут Пантеон, арка Тита, собор св. Петра, виды Помпей, Венеции. Помимо античности на выставке будут представлены виды памятников готики, Возрождения, византийских памятников Сицилии и Равенны.

По приглашению музея в выставке принимают участие преподаватели Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, они покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.

Италия как никакая другая европейская страна была Меккой для русских художников. Неслучайно Академия художеств отправляла лучших выпускников именно в Рим. Живописцы копировали выдающиеся произведения мастеров прошлого и работали над собственными этюдами, эскизами, картинами, путешествовали, знакомились с богатейшими музейными и частными собраниями, посылая в Петербург отчеты об увиденном. По возвращении домой, они стремились посвятить себя преподаванию в alma mater. В альбом вошли произведения из основной части собрания музея, а также из его отделов — музея-квартиры И.И. Бродского и дома-музея П.П. Чистякова в г. Пушкине.

Церемония открытия выставки состоится 14 февраля 2013 в 16.00 часов.

На церемонии открытия, в которой примет участие также Генеральный консул Италии в Санкт-Петербурге **Луиджи Эстеро**, состоится презентация книги «Италия глазами русских художников» (изд. Лики России, 2013), реализованной при поддержке Посольства Италии в Москве, Генерального консульства Италии и Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге. Книга, по праву включенная в программу инициатив, посвященных Году Туризма между Россией и Италией, в очередной раз свидетельствует о том, что присутствие Италии в русской культуре как никогда актуально и является собой один из источников чувства очарования и притягательности, которое Италия вызывает у всё большего числа самых разных путешественников из современной России.

Выставку будут сопровождать специальные мероприятия, организованные музеем совместно с партнерами, — мастер-классы, лекции, открытые уроки итальянского языка.

Музей открыт для посетителей со среды по воскресенье с 12.00 до 19.00.



## Выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии»

сегодня, 14 февраля, начало в 16:00

В Научно-исследовательском музее Российской академии художеств (Университетская набережная, 17) пройдет выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии».

Организуемый музеем выставочный проект является уникальным как по масштабу, так и по характеру представленных произведений. Впервые в Парадных залах музея будут представлены лучшие работы выпускников Академии художеств XVIII – начала XX вв., исполненные в Италии. В работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова во всем своем великолепии перед зрителем предстанут Пантеон, арка Тита, собор св. Петра, виды Помпей, Венеции. Помимо античности на выставке будут представлены виды памятников готики, Возрождения, византийских памятников Сицилии и Равенны.

По приглашению музея в выставке принимают участие преподаватели Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, они покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.

Церемония открытия выставки состоится 14 февраля 2013 в 16.00 часов.

На церемонии открытия, в которой примет участие также Генеральный консул Италии в Санкт-Петербурге Луиджи Эстеро, состоится презентация книги «Италия глазами русских художников» (изд. Лики России, 2013), реализованной при поддержке Посольства Италии в Москве, Генерального консульства Италии и Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге. Книга, по праву включенная в программу инициатив, посвященных Году Туризма между Россией и Италией, в очередной раз свидетельствует о том, что присутствие Италии в русской культуре как никогда актуально и является собой один из источников чувства очарования и притягательности, которое Италия вызывает у всё большего числа самых разных путешественников из современной России.

Выставку будут сопровождать специальные мероприятия, организованные музеем совместно с партнерами, – мастер-классы, лекции, открытые уроки итальянского языка.

Научно-исследовательский музей Российской академии художеств



## «Хоть пешком, но будьте в Италии»

[Выставки](#) / [Музеи](#)



[Музей Академии Художеств](#)

Сегодня - 17 марта

**С 14 февраля по 17 марта 2013 года в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств (Университетская набережная, 17) пройдет выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии».**

Организуемый музеем выставочный проект является уникальным как по масштабу, так и по характеру представленных произведений. Впервые в Парадных залах музея будут представлены лучшие работы выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии. В работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова во всем своем великолепии перед зрителем предстанут Пантеон, арка Тита, собор св. Петра, виды Помпей, Венеции. Помимо античности на выставке будут представлены виды памятников готики, Возрождения, византийских памятников Сицилии и Равенны.

По приглашению музея в выставке принимают участие преподаватели Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, они покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.

Выставку будут сопровождать специальные мероприятия, организованные музеем совместно с партнерами, - мастер-классы, лекции, открытые уроки итальянского языка.

*Для справки.*

Музей Российской академии художеств – старейший художественный музей России, основанный в 1758 году. Музей представляет собой уникальное собрание произведений учеников и преподавателей Академии, а также переданных в дар шедевров европейского искусства. В настоящее время основные фондовые и выставочные площади музея находятся в здании Академии художеств на Университетской набережной, 17. В состав музея входит один филиал - Музей-усадьба И.Е.Репина «Пенаты» и три отдела - Музей-квартира И.И.Бродского, Музей-квартира А.И.Куинджи, Дом-музей П.П.Чистякова.

Музей открыт для посетителей со среды по воскресенье с 12.00 до 19.00.

Справки по телефону: (812)323-64-96, (812) 323-35-78.

e-mail: [razvitie@nimrah.ru](mailto:razvitie@nimrah.ru)

Сайт музея: [www.nimrah.ru](http://www.nimrah.ru)

## ПРО ГАЛЕРЕИ

[http://progallery.org/exhibitions/exhibition-present/exposition/244\\_hot\\_peshkom\\_no\\_budte\\_v\\_italii.html](http://progallery.org/exhibitions/exhibition-present/exposition/244_hot_peshkom_no_budte_v_italii.html)

### **Хоть пешком, но будьте в Италии**

Выставка открылась: **13.02.2013**

Выставка закроется: **17.03.2013**



С 14 февраля по 17 марта 2013 года в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств будет проходить масштабная выставка: «Хоть пешком, но будьте в Италии».

Организуемый музеем проект охватывает сразу три века. В Тициановском зале — акварели русских архитекторов, живописные работы и рисунки лучших выпускников Академии художеств XVIII — начала XX вв., исполненные в Италии. Произведения «пенсионеров», совершенствовавшихся в Европе, восхищают высочайшим уровнем исполнения, тщательностью проработки деталей и вдумчивым изучением памятников архитектуры. Пантеон, арка Тита, собор св. Петра — визитные карточки «вечного города»; виды Помпей, будораживших воображение художников многих поколений, а также волшебная Венеция в работах Н. И. Мартоса, А. Т. Дурнова, А. П. Брюллова, А. М. Горностаева, Г. И. Котова и других зодчих предстанут во всем своем великолепии. Кроме античности, молодые архитекторы отдавали дань готике, штудировали архитектуру Возрождения, византийские памятники Сицилии и Равенны. Зритель получит редкую возможность полюбоваться уникальным материалом из фондов музея, обладающего большой коллекцией «пензионерских» работ — акварели боятся света, поэтому их показывают редко. Листы архитекторов дополнены рисунками А. П. Лосенко, П. И. Соколова, ксилографиями А. П. Остроумовой-Лебедевой, офортами В. Д. Фалилеева. Кроме того, впервые будут показаны проекты русских павильонов на Международных выставках — 1911 года в Риме (В. А. Щуко) и 1914 года в Венеции (А. В. Щусева).

В Голубом зале музея будут сосредоточены произведения зрелых мастеров XX века. Зритель сможет насладиться видами Ватикана, Форума, арки Константина и виллы Абамелек-Лазарева в Риме, площади во Флоренции, пейзажем Лучиниано. В разные годы ими восхищались профессора Института им. И. Е. Репина А. А. Мыльников, Ю. М. Непринцев, художники А. А. Покровский и В. Ф. Холуев. Все экспонируемые работы были подарены музеем авторами.

В Рафаэлевском зале по приглашению музея преподаватели Института им. И. Е. Репина — наши современники покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия. Диапазон будет широким — от рисунков профессора О. А. Еремеева до пастелей студентки Светланы Грачевой.

12 February /2013 / 12:09

## 14.02.2013 - 31.03.2013 «Хоть пешком, но будьте в Италии...»



© Научно-исследовательский музей Российской академии художеств

«Итальянская» выставка откроется в Санкт-Петербурге

В Научно-исследовательском музее Российской академии художеств пройдет масштабная выставка. Зрители увидят акварели русских архитекторов, живописные работы и рисунки выпускников Академии художеств XVIII – XXI вв., исполненные в Италии. С XVIII в. русские художники по окончании Академии отправлялись в поездки по Италии. Они совершенствовались там свое мастерство. В экспозиции представлены созданные за границей работы, которые отличаются высоким уровнем исполнения, тщательностью проработки деталей. Самые знаменитые места Вечного города предстают в работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова. Зрители получают редкую возможность увидеть уникальные материалы из фондов музея, обладающего большой коллекцией подобных работ. Листы архитекторов дополнены рисунками А.П. Лосенко, П.И. Соколова, ксилографиями А.П. Остроумовой-Лебедевой, офортами В.Д. Фадеева. На выставке также представлены работы современных художников – преподавателей института им. И.Е. Репина.

Место: Научно-исследовательский музей Российской академии художеств, Санкт-Петербург, Васильевский остров, Университетская наб., 17

Дата: 14 февраля – 31 марта



## Выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии» откроется в Академии художеств

14-02-2013, 18:13 | [Культура](#) | Просмотров: 53



Сегодня, 14 февраля, Научно - исследовательский музей Российской академии художеств открывает выставку по названию «Хоть пешком, но будьте в Италии». Как стало известно, данная выставка в музее будет уникальной как по масштабу, так и по характеру представленных произведений. Так как, в Парадных залах музея впервые представлять лучшие работы выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., которые они исполнили в Италии. И так, свои работы покажут А. Т. Дурнова, Н. И. Мартоса, Г. И. Котова, А. П. Бюллова, А. М. Горностаева. Они представят арку Тита, Пантеона, виды Помпея, собор святого Петра, Венецию. Кроме того, можно будет посмотреть на виллы памятников готики, византийских памятников Сицилии и Равенны, и иды Возрождения. На церемонии открытия будет присутствовать генеральный консул Италии в Санкт-Петербурге Луиджи Эстеро. Кроме того, во время выставки будут презентовать книгу «Италия глазами русских художников».

Отметим, выставку можно будет оценить в музее до 17 марта.

[www.galernayas.ru](http://www.galernayas.ru)

Санкт-Петербургский  
Государственный  
Университет



## Философский Факультет

**В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ МУЗЕЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ ПРОЙДЕТ ВЫСТАВКА "ХОТЬ ПЕШКОМ, НО БУДЬТЕ В ИТАЛИИ"**

В Научно-исследовательском музее Российской академии художеств пройдет выставка **"Хоть пешком, но будьте в Италии"**.

Церемония открытия выставки пройдет **14 февраля в 16.00** часов в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств (**Университетская наб., 17**).

Также на церемонии открытия, в которой примет участие Генеральный консул Италии в Санкт-Петербурге Луиджи Эстеро, состоится презентация книги «Италия глазами русских художников» (изд. Лики России, 2013), реализованной при поддержке Посольства Италии в Москве, Генерального консульства Италии и Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге.

## **«Хоть пешком, но будьте в Италии»**

В Научно-исследовательском музее Российской академии художеств представят акварели русских архитекторов, живописные работы и рисунки лучших выпускников Академии художеств XVIII - XX веков, исполненные в этой солнечной стране.

Организованный музеем проект охватывает сразу три века. Перед зрителем предстанут акварели русских архитекторов, живописные работы и рисунки лучших выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии.

Пантеон, арка Тита, собор св. Петра – визитные карточки «вечного города»; виды Помпей, будораживших воображение художников многих поколений, а также волшебная Венеция в работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова украсят стены Тициановского зала. Кроме античности, молодые зодчие отдавали дань готике, штудировали архитектуру Возрождения, византийские памятники Сицилии и Равенны. На выставке представлены материалы из фондов музея, обладающего большой коллекцией «пензионерских» работ – акварели боятся света, поэтому их показывают нечасто. Листы архитекторов дополнены рисунками А.П. Лосенко, П.И. Соколова, ксилографиями А.П. Остроумовой-Лебедевой, офортами В.Д. Фалилеева.

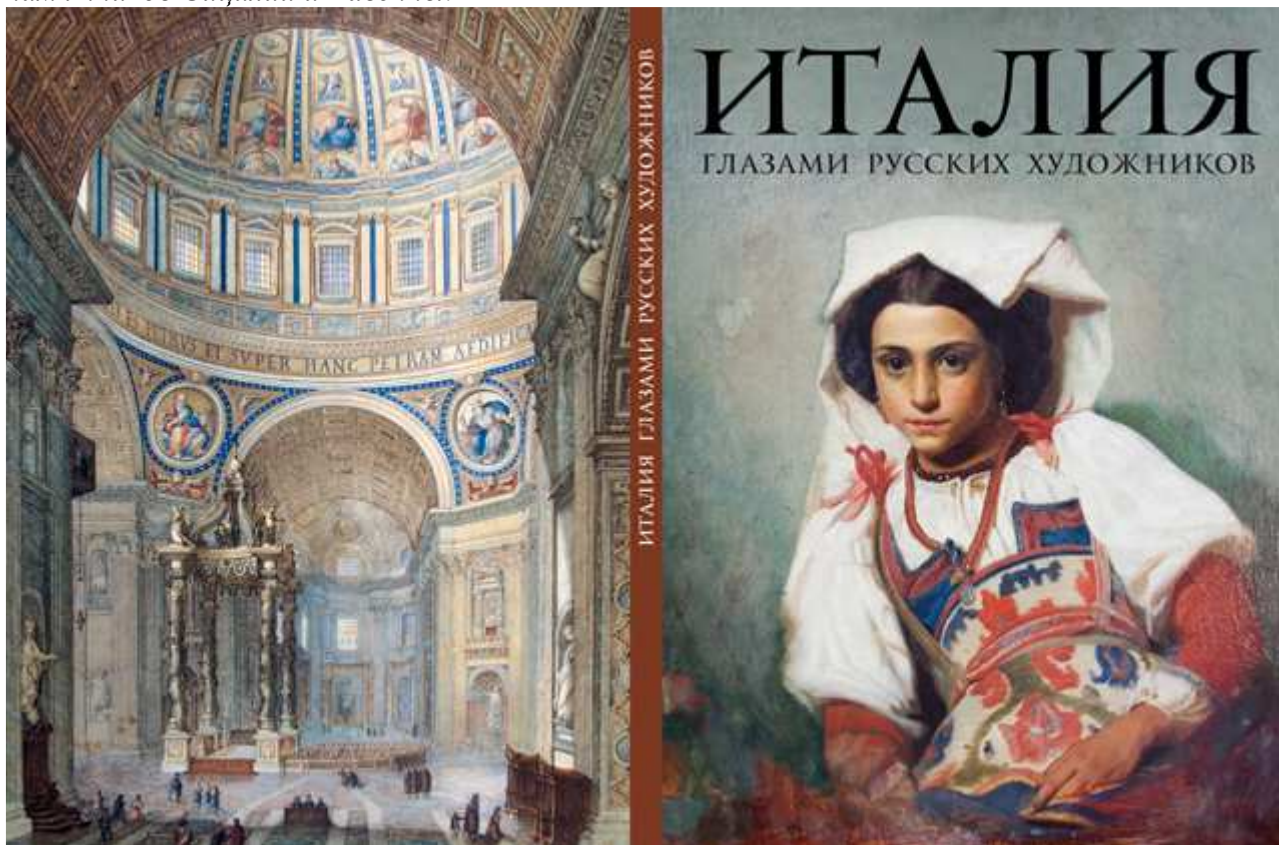
В Голубом зале музея сосредоточены произведения мастеров XX века. Ватикан, Форум, арка Константина и вилла Абамелек-Лазарева в Риме, площадь во Флоренции, Лучиниано, увиденные глазами профессоров Института им. И.Е. Репина А.А. Мыльников, Ю.М. Непринцева, художников А.А. Покровского и В.Ф. Холуева.

В Рафаэлевском зале по приглашению музея преподаватели Института им. И.Е. Репина представляют XXI столетие, показывая свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.

## ВЫСТАВКА «ХОТЬ ПЕШКОМ, НО БУДЬТЕ В ИТАЛИИ»

С 14 февраля по 17 марта 2013 года в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств (Университетская набережная, 17) пройдет выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии».

Организуемый музеем выставочный проект является уникальным как по масштабу, так и по характеру представленных произведений. Впервые в Парадных залах музея будут представлены лучшие работы выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии. В работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова во всем своем великолепии перед зрителем предстанут Пантеон, арка Тита, собор св. Петра, виды Помпей, Венеции. Помимо античности на выставке будут представлены виды памятников готики, Возрождения, византийских памятников Сицилии и Равенны.



По приглашению музея в выставке принимают участие преподаватели Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, они покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.

Церемония открытия выставки состоится 14 февраля 2013 в 16.00 часов.

На церемонии открытия, в которой примет участие также Генеральный консул Италии в Санкт-Петербурге Луиджи Эстеро, состоится презентация книги «Италия глазами русских

художников» (изд. Лики России, 2013), реализованной при поддержке Посольства Италии в Москве, Генерального консульства Италии и Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге. Книга, по праву включенная в программу инициатив, посвященных Году Туризма между Россией и Италией, в очередной раз свидетельствует о том, что присутствие Италии в русской культуре как никогда актуально и являет собой один из источников чувства очарования и притягательности, которое Италия вызывает у всё большего числа самых разных путешественников из современной России.

Выставку будут сопровождать специальные мероприятия, организованные музеем совместно с партнерами, - мастер-классы, лекции, открытые уроки итальянского языка. Для справки.

Музей Российской академии художеств – старейший художественный музей России, основанный в 1758 году. Музей представляет собой уникальное собрание произведений учеников и преподавателей Академии, а также переданных в дар шедевров европейского искусства. В настоящее время основные фондовые и выставочные площади музея находятся в здании Академии художеств на Университетской набережной, 17. В состав музея входит один филиал - Музей-усадьба И.Е.Репина «Пенаты» и три отдела - Музей-квартира И.И.Бродского, Музей-квартира А.И.Куинджи, Дом-музей П.П.Чистякова.

Музей открыт для посетителей со среды по воскресенье с 12.00 до 19.00.

Справки по телефону: (812)323-64-96, (812) 323-35-78.

e-mail: [razvitie@nimrah.ru](mailto:razvitie@nimrah.ru)

Сайт музея: [www.nimrah.ru](http://www.nimrah.ru)

<http://allnews.org.ua/italy/511d523f59e7a2e255000003/>

## Италия

### **Выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии» откроется в Академии художеств**

Thu Feb 14 23:08:15 2013

Сегодня, 14 февраля, Научно - исследовательский музей Российской академии художеств открывает выставку по названию "Хоть пешком, но будьте в Италии". Как стало известно, данная выставка в музее будет уникальной как по масштабу, так и по характеру представленных произведений. [Подробнее...](#)



ГОРОДСКОЙ ПОРТАЛ

Санкт-Петербург

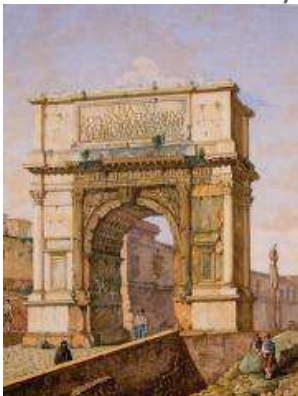
## Хоть пешком, но будьте в Италии



С 14 февраля до конца марта 2013 года в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств проходит масштабная выставка: «Хоть пешком, но будьте в Италии».

Организуемый музеем проект охватывает сразу три века. Перед зрителем предстанут акварели русских архитекторов, живописные...

«Хоть пешком, но будьте в Италии»



14 февраля 2013 - конец марта 2013

Научно-исследовательский музей Российской академии художеств

Проект охватывает сразу три века. Перед зрителем предстанут акварели русских архитекторов, живописные работы и рисунки лучших выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии. Блистательные листы совершенствовавшихся там воспитанников восхищают высочайшим уровнем исполнения, тщательностью проработки деталей и вдумчивым изучением памятников античности. Пантеон, арка Тита, собор св. Петра - визитные карточки «вечного города»; виды Помпей, будораживших воображение художников многих поколений, а также волшебная Венеция в работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова украсят стены Тициановского зала. Кроме античности, молодые зодчие отдавали дань готике, штудировали архитектуру Возрождения, византийские памятники Сицилии и Равенны. Зритель получил редкую возможность полюбоваться уникальным материалом из фондов музея, обладающего большой коллекцией «пенсионерских» работ - акварели боятся света, поэтому их показывают нечасто. Листы архитекторов дополнены рисунками А.П. Лосенко, П.И. Соколова, ксилографиями А.П. Остроумовой-Лебедевой, офортами В.Д. Фалилеева.

В Голубом зале музея сосредоточены произведения мастеров XX века. Ватикан, Форум, арка Константина и вилла Абамелек-Лазарева в Риме, площадь во Флоренции, Лучиниано, увиденные глазами профессоров Института им. И.Е. Репина А.А. Мыльникова, Ю.М. Непринцева, художников А.А. Покровского и В.Ф. Холуева. В Рафаэлевском зале по приглашению музея преподаватели Института им. И.Е. Репина - наши современники, представляют XXI столетие, показывая свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.





Музей Академии Художеств 08.02.2013 08:23

С 14 февраля по 17 марта 2013 года в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств будет проходить масштабная выставка: «Хоть пешком, но будьте в Италии».

Организуемый музеем проект охватывает сразу три века. В Тициановском зале - акварели русских архитекторов, живописные работы и рисунки лучших выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии. Произведения «пенсионеров», совершенствовавшихся в Европе, восхищают высочайшим уровнем исполнения, тщательностью проработки деталей и вдумчивым изучением памятников архитектуры. Пантеон, арка Тита, собор св. Петра – визитные карточки «вечного города»; виды Помпей, будораживших воображение художников многих поколений, а также волшебная Венеция в работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова и других зодчих предстанут во всем своем великолепии. Кроме античности, молодые архитекторы отдавали дань готике, штудировали архитектуру Возрождения, византийские памятники Сицилии и Равенны. Зритель получит редкую возможность полюбоваться уникальным материалом из фондов музея, обладающего большой коллекцией «пенсионерских» работ – акварели боятся света, поэтому их показывают редко. Листы архитекторов дополнены рисунками А.П. Лосенко, П.И. Соколова, ксилографиями А.П. Остроумовой-Лебедевой, офортами В.Д. Фалилеева. Кроме того, впервые будут показаны проекты русских павильонов на Международных выставках – 1911 года в Риме (В.А. Щуко) и 1914 года в Венеции (А.В. Щусева).

В Голубом зале музея будут сосредоточены произведения зрелых мастеров XX века. Зритель сможет насладиться видами Ватикана, Форума, арки Константина и виллы Абамелек-Лазарева в Риме, площади во Флоренции, пейзажем Лучиниано. В разные годы ими восхищались профессора Института им. И.Е. Репина А.А. Мыльников, Ю.М. Непринцев, художники А.А. Покровский и В.Ф. Холуев. Все экспонируемые работы были подарены музею авторами.

В Рафаэлевском зале по приглашению музея преподаватели Института им. И.Е. Репина – наши современники покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия. Диапазон будет широким – от рисунков профессора О.А. Еремеева до пастелей студентки Светланы Грачевой.

Российская академия художеств представит Италию глазами русских мастеров

14-го февраля в Научно-исследовательском музее, работающем при Российской академии художеств в Санкт-Петербурге, состоится открытие выставки «Хоть пешком, но будьте в Италии». В Рафаэлевском, Тициановском и Голубом залах будет демонстрироваться более двух сотен уникальных произведений искусства. Старинные скульптуры, антикварные картины, гравюры и рисунки, возданные в период с восемнадцатого по двадцатое столетие, раскроют перед посетителями одну из наиболее романтических тем о заграничных путешествиях русских архитекторов и художников.

С середины XVIII века в Императорской Академии художеств существовала традиция отправлять за границу для последующего обучения лучших выпускников. Талантливые живописцы, архитекторы и скульпторы получали от государства путевки в Австрию, Германию, Италию и Францию. Особенная роль в данном случае принадлежала именно Италии, служившей наиболее интересным для мастеров местом совершенствования творческих навыков. Путешествуя по этой солнечной стране, художники изучали самые значимые архитектурные памятники, живописные и скульптурные богатства. Италия для русских мастеров всегда была неисчерпаемым источником вдохновения.

Основа предстоящей экспозиции была составлена из графических материалов братьев Чернецовых, П. Соколова и А. Лосенко, великолепных акварелей русских архитекторов девятнадцатого и начала двадцатого столетия, цветных ксилографий Остроумовой-Лебедевой и офортов В. Фалилеева. Классический раздел выставки в основном построен из пейзажей, дополненных тремя портретами мастеров, работавших в Италии во второй половине девятнадцатого века – К. Флавицкого и А. Иванова. Данный антиквариат был создан талантливым художником Ф. Бронниковым. Также здесь будет представлен написанный В. Савинским портрет исторического живописца и выпускника Академии И. Аскназия.

В выставку войдут художественные копии с шедевров итальянских мастеров, выполненные выпускниками по заказу Академии художеств. В этом разделе будет представлен антиквариат, в числе которого воспроизведение фрагмента с картины «Поклонение Христу» Перуджино, созданный Сверчковым. Впервые после реставрационных работ будет демонстрироваться копия старинной картины «Рождество Христово» кисти Бернардино Пинтуриккьо, написанная Е. Годуном.

Еще один раздел будет посвящен проектам российских павильонов в Италии. Красота и великолепие Италии глазами русских мастеров двадцатого столетия предстанет перед зрителями в графических и живописных работах известных художников В. Холуева, Ю. Непринцева, А. Мыльникова и А. Покровского. Все эти выпускники репинского института создавали удивительные виды Флоренции, Ватикана, Рима и других живописных уголков Италии. Специально для выставки был подготовлен альбом «Италия глазами русских мастеров». Экспозиция будет работать до 24 марта этого года.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ БОРИСА НИКОЛАЕВИЧА ЕЛЬЦИНА

## Мировая культура: Выставка произведений русских художников, выполненных в Италии, в Санкт-Петербурге



17 февраля 2013

Источник: [Научно-исследовательский музей Российской академии художеств](#)

С 14 февраля по 17 марта 2013 года в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств (Санкт-Петербург) проходит масштабная выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии».

Организуемый музеем проект охватывает сразу три века. В Тициановском зале представлены акварели русских архитекторов, живописные работы и рисунки лучших выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии. Произведения «пенсионеров», совершенствовавшихся в Европе, восхищают высочайшим уровнем исполнения, тщательностью проработки деталей и вдумчивым изучением памятников архитектуры.

Кроме античности, молодые архитекторы отдавали дань готике, штудировали архитектуру Возрождения, византийские памятники Сицилии и Равенны. Зритель получит редкую возможность полюбоваться уникальным материалом из фондов музея, обладающего большой коллекцией «пензионерских» работ.

Кроме того, впервые будут показаны проекты русских павильонов на Международных выставках - 1911 года в Риме (В. А. Щуко) и 1914 года в Венеции (А. В. Щусева).



MADE IN  
PITER

АКТУАЛЬНЫЕ НОВОСТИ И СОБЫТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



## Выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии» открывается в Петербурге



Научно-исследовательский [музей](#) Российской Академии художеств приглашает петербуржцев и гостей Северной столицы на выставку под названием «Хоть пешком, но будьте в Италии».

Уникальная экспозиция, на которой можно будет [купить картину в Санкт-Петербурге](#), представляет картины, написанные художниками, которые были выпускниками Академии художеств XVIII — начала XX вв. Все произведения, из которых состоит [выставка](#), в разные века были созданы их авторами в Италии.

Организуемый музеем проект охватывает сразу три века. В Тициановском зале - акварели русских архитекторов, живописные работы и рисунки лучших выпускников Академии художеств XVIII — начала XX вв., исполненные в Италии. Произведения «пенсионеров», совершенствовавшихся в Европе, восхищают высочайшим уровнем исполнения, тщательностью проработки деталей и вдумчивым изучением памятников архитектуры. Пантеон, арка Тита, собор св. Петра – визитные карточки «вечного города»; виды Помпей, будораживших воображение художников многих поколений, а также волшебная Венеция в работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова и других зодчих предстанут во всем своем великолепии. Кроме античности, молодые архитекторы отдавали дань готике, штудировали архитектуру Возрождения, византийские памятники Сицилии и Равенны. Зритель получит редкую возможность полюбоваться уникальным материалом из фондов музея, обладающего большой коллекцией «пензионерских» работ – акварели боятся света, поэтому их показывают редко. Листы архитекторов дополнены рисунками А.П. Лосенко, П.И. Соколова, ксилографиями А.П. Остроумовой-Лебедевой, офортами В.Д. Фалилеева. Кроме того, впервые будут показаны проекты русских павильонов на Международных выставках – 1911 года в Риме (В.А. Щуко) и 1914 года в Венеции (А.В. Щусева).