

## L'Italia negli occhi degli artisti russi

Si apre la mostra "In Italia, anche a piedi" all'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo: una selezione delle migliori opere sul tema dell'Italia dipinte tra il XVIII ed il XX secolo e realizzate da artisti russi provenienti dalla scuola d'arte pietroburghese. Info su: <http://nimrah.ru>

ARTE



Consolato  
Generale  
d'Italia

San Pietroburgo

FEBBRAIO 2013 - Dal 14 febbraio al 31 marzo 2013 si svolgerà, presso il Museo dell'Accademia Russa delle Belle Arti, la mostra "In Italia, anche a piedi". Il progetto abbraccia tre secoli. Nella Sala Tiziano saranno esposti gli acquerelli degli architetti russi, i dipinti e i disegni - tutti realizzati in Italia - dei migliori artisti diplomatisi all'Accademia delle Belle Arti tra i secoli XVIII e l'inizio del XX. Le loro opere sorprendono per l'altissimo livello di esecuzione, la scrupolosa attenzione per i dettagli e l'approfondito studio dei monumenti architettonici. Il Pantheon, l'Arco di Tito e la Basilica di San Pietro i biglietti da visita della "città eterna", le viste di Pompei - che hanno alimentato l'immaginazione di diverse generazioni di artisti - e anche la magica Venezia si stagliano in tutta la loro grandiosità nei lavori di N.I. Martos, A.T. Durnov, A.P. Brjullov, A.M. Gornostaev, G.I. Kotov e di altri architetti.

Oltre all'antichità, i giovani architetti si dedicarono anche allo studio dello stile gotico, all'architettura rinascimentale e alle



opere bizantine siciliane e di Ravenna. Il visitatore potrà ammirare materiale esclusivo proveniente dalle fondazioni di musei che possiedono grandi raccolte delle

opere d'arte di questi artisti (gli acquerelli sono sensibili alla luce, per questo vengono esposti di rado). Saranno esposti disegni degli architetti A.P. Losenko, P.I. Sokolov, xilografie di A.P. Ostromova-Lebedeva e acquaforti di V.D. Falileev. Per la prima volta, inoltre, saranno esposti i progetti dei padiglioni russi per le Esposizioni internazionali del 1911 a Roma (V.A. Schuko) e del 1914 a Venezia (A.V. Schusev).

Nella Sala Azzurra del museo saranno poi esposte le opere degli artisti del XX secolo. Si potranno ammirare vedute del Vaticano, del Foro, dell'Arco di Costantino e della Villa Abamelek-Lazarev a Roma, della piazza della Signoria a Firenze, del paesaggio di Lucignano che, in anni diversi, sono stati oggetto di studio dei professori dell'Istituto "I.E. Repin" A.A. Mylnikov e Yu.M. Neprintsev e degli artisti A.A. Pokrovsky e V.F. Kholuev.

Nella Sala Raffaello (ingresso ad invito) gli insegnanti dell'Istituto "I.E. Repin" esporranno infine i propri lavori sull'Italia.

С 14 февраля по 31 марта 2013 года в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств. <http://nimrah.ru>

### Выставка «Хоть пешком, но будьте в Италии»

ФЕВРАЛЬ 2013 - С 14 февраля по 31 марта 2013 года в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств будет проходить масштабная выставка: «Хоть пешком, но будьте в Италии».

Организуемый музеем проект охватывает сразу три века. В Тициановском зале - акварели русских архитекторов, живописные работы и рисунки лучших выпускников Академии художеств XVIII - начала XX вв., исполненные в Италии. Произведения «пенсioenеров», совершенствовавшихся в Европе, восхищают высочайшим уровнем исполнения, тщательностью проработки деталей и вдумчивым изучением памятников архитектуры. Пантеон, арка Тита, собор св. Петра - визитные карточки «вечного города»; виды Помпей, будораживших воображение художников многих поколений, а также волшебная Венеция в работах Н.И. Мартоса, А.Т. Дурнова, А.П. Брюллова, А.М. Горностаева, Г.И. Котова и других зодчих предстанут во всем своем великолепии. Кроме античности, молодые архитекторы отдавали

дань готике, штурдировали архитектуру Возрождения, византийские памятники Сицилии и Равенны. Зритель получит редкую возможность полюбоваться уникальным материалом из фондов музея, обладающего большой коллекцией «пенсioenерских» работ - акварели бояться света, поэтому их показывают редко. Листы архитекторов дополнены рисунками А.П. Лосенко, П.И. Соколова, ксилографиями А.П. Остроумовой-Лебедевой, офортами В.Д. Фалилеева. Кроме того, впервые будут показаны проекты русских павильонов на Международных выставках - 1911 года в Риме (В.А. Щуко) и 1914 года в Венеции (А.В. Щусева).

В Голубом зале музея будут сосредоточены произведения зрелых мастеров XX века. Зритель сможет насладиться видами Ватикана, Форума, арки Константина и виллы Абамелек-Лазарева в Риме, площади во Флоренции, пейзажем Лучиниано. В разные годы ими восхищались профессоры Института им. И.Е. Репина А.А. Мыльников, Ю.М. Непринцев, художники А.А. Покровский и В.Ф. Холуев. Все экспонируемые работы были подарены музею авторами.

В Рафаэлевском зале по приглашению музея преподаватели Института им. И.Е. Репина - наши современники покажут свои работы, на создание которых их вдохновила Италия.



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ



FOTO: dipinto di Pavel P. Cistiakov (1832-1919)  
«Ritratto di una bambina romana di 10 anni. Giovannina» 1863

Dal 14 febbraio al 31 marzo 2013

### Mostra "In Italia, anche a piedi"

all'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo (Universitetskaja nab.17)

С 14 февраля по 31 марта 2013 года

### Выставка: «Хоть пешком, но будьте в Италии»

в Научно-исследовательском музее Российской академии художеств (Университетская набережная, 17)

