



Mostra di fotografie di Mimmo Jodice "Il mito del Mediterraneo"

In mostra 21 fotografie della collezione Unicredit



DICEMBRE 2012 - Dal 20 dicembre 2012 al 10 gennaio 2013 presso la Galleria di design Bulthaup si terrà la mostra Il mito del Mediterraneo di Mimmo Jodice, uno dei maggiori fotografi italiani del Novecento.

Le fotografie esposte fanno parte di un progetto dedicato al Mediterraneo, ai suoi luoghi e alla sua cultura, (1985-1996) che Mimmo Jodice ha intrapreso alla fine degli anni Ottanta, come naturale sviluppo del suo percorso di fotografo, capace insieme di documentare la realtà del presente e quella del passato, di narrare il paesaggio, urbano e naturale, contemporaneo e di dare nuova vita alle testimonianze della storia, siano esse opere d'arte o resti archeologici.

Nato a Napoli nel 1934, Mimmo Jodice inizia a fotografare negli anni Sessanta, in un clima di sperimentazione sul linguaggio fotografico, che nasce anche dalla sua frequentazione con il vivace ambiente artistico napoletano del periodo, dove incontra e ritrae anche personaggi come il gallerista Lucio Amelio,

Andy Warhol, Joseph Beuys, Vito Acconci.

Nel corso degli anni Settanta – quando inizia anche il suo insegnamento all'Accademia di Belle Arti di Napoli - la sua ricerca evolve in una direzione più specificamente documentaria, tesa ad analizzare la realtà sociale di Napoli e del meridione, tra nuove urbanizzazioni e

persistenze della tradizione. E' nel corso del decennio successivo che il suo linguaggio approda a quel caratteristico connubio tra realtà e visionarietà del paesaggio che ancora oggi caratterizza la sua fotografia. A tale risultato Jodice giunge attraverso la riflessione sulla pittura del Seicento napoletano, sulla grande stagione della metafisica, e sulla memoria e la

presenza della grande civiltà del Mediterraneo, suo luogo privilegiato di azione.

Sponsor unico della mostra – Unicredit che ha messo a disposizione le 21 fotografie della propria collezione, una della maggiori d'Europa.



Выставка «Миф средиземноморья». Фотографии Миммо Йодиче

ДЕКАБРЬ 2012 – С 20 декабря 2012 по 10 января 2013 Итальянский институт культуры организует в Галерее дизайнера "Bulthaup" будет проходить выставка «Миф Средиземноморья». Фотографии Миммо Йодиче, одного из крупнейших итальянских фотографов XX века. Проект «Mediterraneo» (Средиземноморье) (1985-1996) - результат путешествий фотографа, совершенных с целью заново открыть известные места, атмосферу и мифы средиземноморского мира. Йодиче снимал на побережьях Греции, Сицилии и области Кампанья. На основе проведенной работы он создал собственную самобытную космологию, обладающую перспективой, историческими памятниками и монументами. В дальнейшем, в своем творчестве мастер сосредотачивается на прибрежных пейзажах. Характер этих снимков определяет глубоко индивидуальный поиск особого внутреннего пространства тишины и единения.

Миммо Йодиче родился в 1934 году в г. Неаполе. Начинает фотографировать в 60-е годы, занимаясь экспериментированием с фотографическим языком. Такой подход к фотографии объясняется участием Йодиче в яркой и оживленной художественной среде Неаполя тех лет, где он встречается с такими знаменитостями, как владелец частной художественной галереи Лучио Амелио, Энди Уорхол, Йозеф Бойс, Вито Аккончи и фотографирует их. В 70-е годы, когда Йодиче начинает преподавать в Академии Художеств Неаполя, его поиск принимает более узкое документальное направление, стремящееся проанализировать социальную реальность Неаполя и всей южной части Италии, развивающуюся в рамках новых урбанистических проектов и устойчивых традиций. В течение последующего десятилетия художественный язык Йодиче приводит автора к той особой связи между планом реального и планом фантастического в пейзаже, которая до сих пор характеризует его фотографические произведения. Йодиче добивается такого результата в процессе размышления о неаполитанской живописи XVII века, о великом метафизическом периоде, о воспоминаниях и о присутствии великих цивилизаций в любимом им средиземноморском контексте.

Генеральный партнер выставки – финансовая группа UniCredit, предоставившая для экспозиции 21 работу Миммо Йодиче, являющихся частью корпоративной коллекции UniCredit, одной из наиболее крупных коллекций Европы.



Incontri di dicembre al Centro interattivo di studio sull'arte e la cultura d'Italia

Presso l'Associazione per i rapporti con l'Italia, Liteinji Pr. 60



Декабрьские встречи в Интерактивном образовательном центре, посвященные искусству и культуре Италии

Встречи пройдут в стенах Ассоциации культурного и делового сотрудничества с Италией (Литейный пр., 60)

Gli eventi:

- **5 dicembre ore 19**
Cineforum "L'immagine di Giotto nel film Decameron di Pasolini"
- **12 dicembre ore 19**
L'abito italiano del XV secolo nelle opere d'arte. Il modello bretonne. Incontro e lezione di danza bretonne.
- **19 dicembre ore 19**
L'abito italiano del XV secolo nelle opere d'arte. Il modello fiorentino. Incontro e lezione di danze italiane del XV secolo
- **26 dicembre ore 19**
Serata di teatro natalizio sul tema l'abito italiano del XV secolo nelle opere d'arte "Ritratto di Bella Donna"
Tutti gli eventi si terranno presso la sede dell'Associazione per i rapporti con l'Italia, Liteinji Pr. 60

Мероприятия:

- **5 декабря в 19 часов**
Киносеминар «Образ Джотто в фильме Пазолини «Декамерон»
- **12 декабря в 19 часов**
Итальянский костюм 15 века в произведениях живописи. Бургундская модель. Лекция и мастер-класс по бургундскому танцу.
- **19 декабря в 19 часов**
Итальянский костюм 15 века. Флорентийские силуэты. Лекция и мастер-класс по итальянскому танцу 15 века.
- **26 декабря в 19 часов**
Театрализованный рождественский вечер на тему итальянский костюм 15 века в живописи. «Портрет одной прекрасной дамы».
Все мероприятия пройдут при Ассоциации делового и культурного сотрудничества с Италией, Литейный пр. 60

