

Consolato Generale d'Italia
San Pietroburgo



Istituto Italiano di Cultura
San Pietroburgo



la Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Il festival del cinema italiano “Da Venezia a San Pietroburgo” dal 14 al 18 marzo presso il cinema “Dom kino”

La seconda edizione del festival “Da Venezia a San Pietroburgo”, organizzata dal Consolato Generale e dall'Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo, presenta agli spettatori della capitale del nord una rassegna dei film italiani presentati alla 69° Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Il festival si svolgerà presso il Cinema "Dom Kino" dal 14 al 18 marzo 2013.

La mostra d'arte cinematografica di Venezia è uno dei festival internazionali del cinema più rinomati al mondo e si svolge al Lido di Venezia sin dal 1932. La Mostra promuove la conoscenza e la diffusione del cinema internazionale in tutte le sue forme artistiche, in uno spirito di libertà e dialogo. Il festival di Venezia è organizzato in diverse sezioni: la Sezione principale, il programma “Orizzonti”, la Settimana internazionale della critica, il “fuori concorso” e le proiezioni speciali. Alla sezione principale partecipa fino a un massimo di venti film in anteprima mondiale: al vincitore viene assegnato il premio "Leone d'Oro", simbolo storico della città di Venezia.

La conferenza stampa del festival “Da Venezia a San Pietroburgo” si terrà il 14 marzo alle ore 18.00 presso il cinema “Dom kino” (Karavannaja ul., 12). Parteciperanno il regista del film “Equilibristi” **Ivano De Matteo**, il Console Generale d'Italia Luigi Estero, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo Redenta Maffettone, il Direttore del cinema “Dom Kino” Evelina Bortovaya.

La cerimonia di apertura del festival “Da Venezia a San Pietroburgo” si svolgerà il 14 marzo alle ore 19:00 e in questa occasione verrà proiettato il film “Equilibristi” del regista Ivano De Matteo, presente in sala. Il film ha partecipato al programma “Orizzonti”.

L'ospite del festival, il regista Luigi Lo Cascio, il 16 marzo presenterà il suo film “La città ideale”, che ha partecipato al programma “Settimana internazionale della critica”.

Il programma prevede una rassegna di sette lungometraggi e sei film documentari e cortometraggi, presentati all'ultima edizione della Mostra del Cinema.

Gli equilibristi

14 marzo 2013 ore 19.00

La storia vera di una famiglia media che finisce in miseria, coi pasti della Caritas. Giulio ha quarant'anni e una vita apparentemente tranquilla. Una casa in affitto, un posto fisso, un'auto acquistata a rate, una figlia ribelle ma simpatica e un bimbo dolce e sognatore, una moglie che ama e che tradisce. Giulio viene scoperto e lasciato e la sua favola improvvisamente crolla. Ma cosa accade ad una coppia che ai nostri giorni “osa” separarsi? Gli equilibristi attraverso una carrellata di eventi ora tragici ora ironici, ci accompagna per mano nel mondo di un uomo che di colpo scopre quanto sia labile il confine tra benessere e povertà.

Un giorno speciale

15 marzo 2013 ore 18.20

È il primo giorno di lavoro per Gina e Marco. Lei ha appuntamento con un politico importante che dovrebbe aiutarla ad entrare nel mondo dello spettacolo, lui è l'autista che l'accompagnerà all'incontro. Non si conoscono ed in comune hanno solo la giovane età e la voglia di farcela a tutti i costi. Non si conoscono ma il politico, rinviando continuamente l'appuntamento, offre loro l'occasione di trascorrere insieme questo "giorno speciale", di scoprirsi l'uno con l'altra e di ritrovare il valore delle loro giovani vite. Il film è liberamente ispirato al romanzo "Il cielo con un dito" di Claudio Bigagli

Clarisse

15 marzo 2013 ore 19.00

Una conversazione con un gruppo di suore dell'ordine delle Clarisse del monastero di Santa Chiara ad Assisi mette in evidenza il ruolo della donna all'interno delle sfere ecclesiastiche. Documentando la loro esistenza quotidiana fatta di silenzi, preghiere e rigido rispetto per l'abito che hanno scelto di indossare e raccontando la loro vocazione, le religiose non mancano di approfondire il loro rapporto con il clero maschile e di esprimere il loro rammarico per non essere riconosciute in quanto donne.

La sala

15 marzo 2013 ore 19.00

Alla domanda "in quale luogo o circostanza vi sentite bloccati nelle vostre azioni o nell'esprimere le vostre opinioni?" i detenuti della Casa circondariale di Bari hanno risposto: la sala. Durante il pranzo di un matrimonio emergono i difetti e l'ipocrisia della famiglia italiana. Tutto è finto, tutto è un teatrino dove ognuno interpreta la sua parte. Parte la recita, dove lo sposo deve essere gentile con tutti, la sposa deve sorridere, i genitori devono apparire felici e i parenti devono riempire di auguri e complimenti gli sposi. All'ombra di questa recita, invece, si consumano le vicende reali: amanti, debiti, invidie, gelosie. Il padre della sposa è la parte buona di un paese che prova a crederci ma che, nella sua ingenuità, non riesce o non vuole vedere tutto quello che accade.

Sffiorando il muro

15 marzo 2013 ore 19.00

Silvia Giralucci è la figlia di Graziano, agente di commercio padovano assassinato dalle Brigate Rosse il 17 giugno 1974 all'interno della sede dell'MSI-DN di Padova insieme a Giuseppe Mazzola. Cresciuta nel silenzio del dolore, Silvia ripercorre gli anni del terrorismo incontrando e intervistando i protagonisti di un'epoca ancora oscura.

È stato il figlio

15 marzo 2013 ore 20.00

La famiglia Ciraulo vive poveramente nel quartiere Zen di Palermo. Però davanti all'uscio di casa tiene parcheggiata una Mercedes fiammante, acquistata con il risarcimento che i Ciraulo hanno percepito in seguito alla morte della figlia Serenella, capitata per caso in mezzo a una sparatoria tra mafiosi. La Mercedes diventerà per i Ciraulo più che il simbolo della ricchezza, il simbolo della Miseria della Ricchezza, strumento di sconfitta e di rovina.

L'intervallo

16 marzo 2013 ore 17.20

Per colpa di uno sgarro al boss camorrista del suo quartiere, la sedicenne Veronica viene presa in ostaggio e trattenuta all'interno di un palazzo abbandonato all'estrema periferia di Napoli, in attesa di essere punita. A sorvegliarla, seppur controvoglia, c'è Salvatore, un coetaneo timido e goffo con cui nelle ore di attesa Veronica instaura un rapporto di complicità e affetto, grazie al grado di fiducia raggiunto tramite lunghe chiacchierate in cui entrambi confidano i loro sogni e le loro paure.

La città ideale

16 marzo 2013 ore 19.00

Michele Grassadonia, un militante ecologista, lascia la Sicilia per andare a vivere a Siena, città ideale in cui è possibile convivere con la natura un rapporto armonico. Qui, da un anno prova a vivere senza usare energia elettrica e acqua corrente. Dopo che una notte un incidente lo imbriglia in una situazione dalla quale non riesce più ad uscire, si ritrova a mettere in discussione ogni sua convinzione e a confrontarsi con funzionari, politici e giudici dal comportamento ambiguo.

Convitto Falcone

17 marzo 2013 ore 17.30

L'adolescente Antonio, per mezzo di una borsa di studio, riesce ad entrare nella stessa scuola in cui ha avuto la possibilità di studiare Giovanni Falcone, il magistrato assassinato dalla mafia il 23 maggio 1992. Sulla scia del ricordo del sacrificio di Falcone e grazie agli insegnamenti del suo educatore, Antonio è spinto a confrontarsi sul concetto di legalità e sul senso della giustizia, che si manifestano anche con piccoli gesti quotidiani, quando mostra l'intenzione di voler truccare una partita di calcio con i compagni.

Come Voglio Che Sia Il Mio Futuro

17 marzo 2013 ore 17.30

Su iniziativa del regista Ermanno Olmi, centinaia di interviste realizzate dagli allievi del laboratorio Ipotesi Cinema di Bologna ai giovani di tutta Italia di età compresa tra i 15 e i 25 anni diventano mezzo di confronto per uno scambio di risposte sul futuro. Attese, speranze, delusioni, timori e aspettative emergono dalle parole dei futuri uomini di domani, chiamati ad esprimersi sulle emergenze sociali e civiche dell'Italia del primo decennio del Duemila.

Bella addormentata

17 marzo 2013 ore 19.30

Ispirato al drammatico caso di Eluana Englaro, vittima di un incidente stradale che l'ha costretta a 17 anni di stato vegetativo e morta a Udine nel 2009 in seguito all'interruzione della nutrizione artificiale per volontà del padre. Marco Bellocchio ricostruisce gli ultimi sei giorni di una ragazza in coma attraverso tre episodi che mettono in risalto differenti punti di vista, appartenenti a una madre attrice che rinuncia a tutto a causa della disperazione di vedere la figlia ridotta a un vegetale, a un medico che fa di tutto per salvare una ragazza dal suicidio fisico e a Maria, attivista ultracattolica e figlia di un deputato del Pdl - in disaccordo con le linee del suo partito per il voto al provvedimento Sacconi - che protesta davanti alla clinica dov'è ospitata Eluana. Durante le manifestazioni di dissenso, Maria viene in contatto con Roberto, un contro manifestante laico di cui si innamora.

La nave dolce

18 marzo 2013 ore 20.00

Il 7 agosto del 1991 la Vlora, mercantile di ritorno da Cuba, arriva a Durazzo con la stiva piena di zucchero. Durante il pieno delle operazioni di scarico, una marea di persone prende letteralmente d'assalto la nave: uomini, donne, ragazzi e bambini cercano di salire in tutti i modi. L'enorme folla costringe, allora, il capitano Halim Malaqi a invertire subito la rotta in direzione dell'Italia. Il viaggio si rivela un incubo: il motore centrale è in avaria, non c'è cibo né acqua, solo zucchero. Finalmente l'8 agosto, la nave, carica di ventimila persone, giunge al porto di Bari. Quanto succede dopo non è quello che ognuno di quegli albanesi avrebbe sperato. Dopo lunghe operazioni di sgombero del porto, tutti vengono rinchiusi in uno stadio di calcio per poi essere rimpatriati.

Medici con l'Africa

18 marzo 2013 ore 18.20

Il regista Carlo Mazzacurati accompagna in Mozambico una missione di Medici con l'Africa CUAMM, un'organizzazione non governativa in campo sanitario nata nel 1950 con lo scopo di formare medici per i paesi in via di sviluppo. In uno dei paesi africani più poveri al mondo, in cui l'esotismo ha lasciato spazio al cemento e ai telefonini, Mazzacurati incontra i medici, autorità e semplici cittadini di cui raccoglie le storie personali.

I film saranno proiettati in lingua italiana con i sottotitoli in russo.

Informazioni sugli ospiti del festival.

Ivano De Matteo

Attore e regista. Come interprete può vantare una lunga esperienza in campo cinematografico, teatrale e televisivo. Per il grande schermo ha interpretato, fra gli altri, "Luce dei miei occhi", di Giuseppe Piccioni, "Verso Sud", di Pasquale Pozzessere e "Le amiche del cuore", di Michele Placido. In televisione è apparso anche nelle serie "Incantesimo", "Una donna per amico 2" e "La squadra". Come regista ha firmato cortometraggi parte dei quali ambientata nel mondo del calcio, come "Prigionieri di una fede" (1999), "Mentalità Ultras" (per il programma "Sfide" di Raitre) e "Provocazione" (2000, in concorso al Torino Film Festival, premiato con una menzione speciale). Ha esordito alla regia di lungometraggi con "Ultimo stadio" (2001). Per la sua attività ha ottenuto numerosi riconoscimenti fra i quali il Premio "Lazio Teatro" per lo spettacolo "Traditi" (1994), il Premio "Concerto" al Festival Arcipelago, per il miglior contributo artistico con il corto "Ivano" (1999) e la menzione speciale al Premio "Libero Bizzarri" per il corto "Prigionieri di una fede" (2001).



Film “Gli equilibristi”

Luigi Lo Cascio

Ha iniziato la carriera come attore di teatro. Il successo cinematografico è giunto subito con il suo film d'esordio, diretto da Marco Tullio Giordana, “I cento passi” (2000) nel quale ha interpretato, con straordinaria sensibilità, il protagonista, Peppino Impastato, vittima della mafia. Dotato di rara capacità espressiva, in grado di entrare in piena sintonia con i personaggi, ha confermato le sue qualità nei ruoli successivi. Si ricordano in particolare: “Luce dei miei occhi”, che gli è valso il premio Pasinetti e la “Coppa Volpi” alla Mostra di Venezia (2001), “La meglio gioventù” (2003), nuovamente diretto da Giordana, ruolo per il quale ha vinto ex aequo con l'intero cast il Nastro d'argento (2004), “Buongiorno notte” (2003), “La bestia nel cuore” (2005), “Miracolo a Sant'Anna” e “Sanguepazzo”, entrambi del 2008. Tornato in teatro, ha vinto il premio Ubu 2006 come miglior attore protagonista ne “Il silenzio dei comunisti”, regia di Luca Ronconi. Nel 2009 ha diretto e interpretato “La caccia”, liberamente tratto dalle Baccanti di Euripide. Tra le sue interpretazioni cinematografiche più recenti occorre segnalare quelle nelle pellicole “Gli amici del bar Margherita” (2009), per la regia di Pupi Avati, “Baarìa” (2009), di Giuseppe Tornatore, “Noi credevamo” (2010), di Mario Martone, “Romanzo di una strage” (2012), nuovamente diretto da Giordana. Nel 2012 ha esordito nella regia con la pellicola “La città ideale”, presentata fuori concorso alla 69° edizione della Mostra del cinema di Venezia.



Film “La città ideale”

I partner del festival:



Продюсерский центр
«Время Действий»

Consolato Generale d'Italia
San Pietroburgo



Istituto Italiano di Cultura
San Pietroburgo



Фестиваль итальянского кино «Из Венеции в Санкт-Петербург» с 14 по 18 марта в Доме Кино

Фестиваль «Из Венеции в Санкт-Петербург» представит зрителям Северной столицы итальянские ленты с 69-й Международной выставки кинематографического искусства в Венеции. Кинофестиваль, организуемый Генеральным консульством и Итальянским институтом культуры в Санкт-Петербурге во второй раз, пройдет в Киноцентре «Дом Кино» с 14 по 18 марта 2013.

Венецианская выставка кинематографического искусства является старейшим международным кинофестивалем, проводимым на острове Лидо с 1932 года. Её цель - представить и распространить кинокартины, созданные режиссёрами со всего мира и в самых разных художественных формах, в атмосфере свободы и диалога. Венецианский кинофестиваль состоит из нескольких частей, к которым относятся Главный конкурс, программа «Горизонты», Международная неделя критики, Внеконкурсный показ, Особый показ. В Главном конкурсе принимают участие не более 20 фильмов, никогда ранее не показывавшихся публике и не участвовавших в других фестивалях. Лучшему из них присуждается приз «Золотой лев», выполненный в форме исторического символа Венеции.

Пресс-конференция фестиваля «Из Венеции в Санкт-Петербург» состоится 14 марта в 18.00 часов в Киноцентре «Дом Кино» (Караванная ул., 12). Среди участников: режиссер фильма «Эквилибристи» Ивано Де Маттео, Генеральный консул Италии Луиджи Эстеро, директор Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге Редента Маффеттоне, директор киноцентра «Дом кино» Эвелина Бортовая.

Церемония открытия фестиваля «Из Венеции в Санкт-Петербург» состоится 14 марта в 19:00, в рамках которой пройдет показ киноленты «Эквилибристи» при участии режиссера Ивано Де Маттео (картина была представлена на фестивале в рамках программы «Горизонты»).

Среди особых гостей фестиваля также режиссер Луиджи Ло Кашио, который 16 марта представит свою киноработу «Идеальный город» (фильм принимал участие в программе «Международная неделя критики»).

Программа фестиваля включает в себя семь полнометражных и шесть документальных и короткометражных фильмов.

Спящая красавица / *Bella addormentata*

Франция/Италия 2012, 110 мин.

Режиссер Марко Беллоккио

В ролях: Изабель Юппер, Альба Рорвакер, Майя Санса, Фабрицио Фалько, Тони Сервилло, Микеле Риондино, Джанмарко Тоньяцци, Бренно Плачидо, Фабрис Скотт

Участник Главного конкурса

17 марта в 19.30

В основе фильма – драматическая история Элуаны Энгло, обреченной в результате автомобильной аварии на 17 лет вегетативной жизни и смерть, последовавшей в городе Удине в 2009 году, после отключения искусственного питания по воле отца. Режиссёр Марко Беллоккио воссоздаёт последние шесть дней жизни девушки в коме в трёх эпизодах, которые отражают три разные точки зрения, принадлежащие матери девушки, актрисе, доведённой до отчаяния состоянием дочери и в результате отказывавшейся от всего, врача, который делает всё возможное, чтобы спасти девушку от смерти, и ультракатолической активистки Марии, дочери депутата от партии «Народ свободы», которая протестует перед зданием больницы, где лежит Элуана. Во время протестных акций Мария знакомится с Роберто, принадлежащим к противоположному политическому лагерю, и влюбляется в него.

Интернат имени Фальконе / Convitto Falcone

Италия 2012, 30 мин.

Режиссер Паскуале Шимека

В ролях: Пьетро Д'Агостино, Марчелло Маццарелла, Донателла Финоккьяро, Гуйя Йело Давид Коко, Энрико Ло Версо, Винченцо Альбанезе, Филиппо Луна, Сальваторе Склафани, и мальчики из интерната имени Джованни Фальконе

Участник программы «Особый показ»

17 марта в 17.30

Подросток Антонио, получив стипендию, попадает в школу, где в своё время учился Джованни Фальконе, известный борец с мафией, погибший от её рук 23 мая 1992 года. Атмосфера, хранящая память о жертве Фальконе, и уроки, которые Антонио получает от своего воспитателя, подталкивают юношу к осознанию понятия законности и чувства справедливости, что затем проявится в незначительных ежедневных поступках, когда он задумает сжульничать в футбольном поединке с товарищами.

Это сделал сын / È stato il figlio

Италия 2012, 90 мин.

Режиссер Даниеле Чипри

В ролях: Тони Сервилло, Джизельда Володи, Альфредо Кастро, Фабрицио Фалько, Аврора Кваттрокки, Мауро Спиталери, Алессиа Дзаммитти

Участник Главного конкурса

15 марта в 20.00

Семья Чирауло ведёт нищенскую жизнь в квартале Дзен Палермо. Но перед входом в их дом стоит огненный Мерседес, купленный на деньги, которые они получили в качестве компенсации после гибели их дочери Серенеллы, случайно попавшей в перестрелку между мафиози. Этот Мерседес станет для семьи Чирауло чем-то большим, чем символ богатства, он станет символом ничтожества богатства, как инструмента поражения и краха.

Эквилибристы / Gli equilibristi

Италия/Франция 2012, 111 мин.

Режиссер Ивано Де Маттео

В ролях: Валерио Мастандреа, Барбора Бобулова, Маурицио Казагранде, Роландо Равелло, Розабелл Лауренти Селлерс, Грация Скиаво, Антонио Жерарди, Антонелла Аттили

Участник программы «Горизонты»

14 марта в 19.00

Реальная история обычной семьи, чей мир идёт крахом. Джулио сорок лет, и на первый взгляд в его жизни всё благополучно: дом, взятый в аренду, стабильная работа, машина, купленная в кредит, непослушная, но милая дочь и чудный маленький сын-мечтатель, жена, которую он любит и которой изменяет. Однажды измена раскрывается, и сказке приходит конец. Что же происходит с семейной парой, осмелившейся в наши дни на развод? Череда событий, представленных в фильме, то трагических, то комических, погружает нас в мир человека, который в один день узнаёт, насколько неустойчива граница между благополучием и бедностью.

Антракт / L'intervallo

Италия/Швейцария/Германия 2012, 90 мин.

Режиссер Леонардо ди Костанцо

В ролях: Салваторе Руокко, Франческа Ризо, Алессио Галло, Кармине Патерностер, Антонио Буил, Жан-Ив Морар

Участник программы «Горизонты»

16 марта в 17.20

Попав в немилость мафиозного босса, держащего под контролем весь квартал, шестнадцатилетняя Вероника становится заложницей, удерживаемой внутри заброшенного здания на окраине Неаполя, в ожидании наказания. Следить за ней, пусть и против воли, поставлен её робкий и нескладный сверстник Сальваторе, с которым в часы ожидания у Вероники складываются тёплые дружеские отношения, основанные на доверии, сформировавшемся на протяжении долгих разговоров, в которых они открывают друг другу свои мечты и страхи.

Особый день / Un giorno speciale

Италия 2012, 89 мин.

Режиссер Франческа Коменчини

В ролях: Филиппо Шиккитано, Джулия Валентини, Роберто Инфашелли, Антонио Дзаваттери, Даниела Дель Приоре, Рокко Мильионико

Участник Главного конкурса

15 марта в 18.20

Фильм рассказывает о первом рабочем дне Джини и Марко. Она отправляется на встречу с известным политиком, который должен помочь ей попасть в мир шоу-бизнеса, он – водитель, которому поручено её отвезти. Они видят друг друга впервые, и единственное, что их объединяет, это молодость и желание добиться своего любой ценой. Они совсем не знакомы, но политик, который каждый раз переносит встречу, даёт им возможность провести вместе этот «особый день», узнать друг друга и осознать ценность их молодости.

Идеальный город / La città ideale

Италия 2012, 105 мин.

Режиссер Луиджи Ло Кашио

В ролях: Аида Бурруано, Луиджи Мария Бурруано, Барбара Энрики, Массимо Фоски, Роберто Херлицца, Луиджи Ло Кашио, Катринел Марлон, Альфонсо Сантагата

Участник программы «Международная неделя критики»

16 марта в 19.00

Микеле Грассадония, активист движения в защиту окружающей среды, покидает Сицилию и переезжает в Сиену, идеальный город, где можно существовать в гармоничном симбиозе с природой. Там в течение года он пытается жить, отказавшись от электричества и водопроводной воды. Он не использует машину, но однажды ночью, по поручению начальника, ему всё-таки приходится сесть за руль, и то, что случается с ним по дороге, когда в результате абсурдных совпадений Микеле становится главным подозреваемым в убийстве человека, меняет его картины счастливой жизни и представления об «идеальном городе».

Клариссы / Clarisse

Италия 2012, 21 мин.

Режиссер: Лилиана Кавани

Документальный

Участник Внеконкурсного показа

15 марта в 19.00

В фильме представлена беседа с группой монахинь ордена Кларисс монастыря Святой Клары в Ассизи, центральная тема которой – роль женщины в церковном мире. Рассказывая о своей повседневной жизни, состоящей из молчания, молитв и строго соблюдения обетов, которые они

приняли, выбрав путь пострига, монахини описывают также свои отношения с мужским духовенством, сожалея о том, что оно не признаёт их, так как они являются женщинами.

Зал / La sala

Италия 2012, 15 мин.

Режиссер Алессіо Джанноне

В ролях: Джанфранко Дженгари, Филомена Ла Вакка, Никола Валенцано, Кетти Волпе

Участник программы «Горизонты»

15 марта в 19.00

Свадебный банкет – это место, где обнажаются недостатки и лицемерие итальянской семьи. Здесь всё фальшиво, здесь всё – спектакль с установленными ролями, в котором жених обязан быть со всеми любезен, невеста должна улыбаться, родители – светиться от счастья, родственники – осыпать поздравлениями и комплиментами новобрачных. Но в тени этого спектакля кипит настоящая жизнь с изменами, долгами, завистью и ревностью. Отец невесты – тот самый положительный герой, который пытается поверить в этот театр, и тем не менее в своей простоте он не может и не хочет видеть всё то, что происходит вокруг.

Касаясь стены / Sfiando il muro

Италия 2012, 51 мин.

Режиссер: Сильвия Джиралуччи, Лука Риккарди

Документальный

Участник Внеконкурсного показа

15 марта в 19.00

Сильвия Джиралуччи – дочь Грациано, торгового представителя из Падуи, убитого боевиками Красных Бригад 17 июня 1974 года в здании штаба Итальянского социального движения вместе с неонацистом Джузеппе Маццолой. Выросшая в атмосфере молчания и скорби, Сильвия решает восстановить историю этих лет терроризма, встречаясь и беседуя с главными действующими лицами эпохи, по-прежнему окутанной тайной.

Сладкий рейс / La nave dolce

Италия/Албания 2012, 90 мин.

Режиссер Даниеле Викари

Документальный

Участник Внеконкурсного показа

18 марта в 20.00

7 августа 1991 года «Влора», торговое судно, возвращающееся с Кубы с трюмом, переполненным сахаром, прибывает в албанский город Дуррес. Во время разгрузки толпы людей штурмом осаждают корабль: мужчины, женщины, старики и дети пытаются попасть на борт любым способом. Огромный поток людей вынуждает капитана дать команду к отплытию и направить судно в Италию. Этот путь становится кошмаром: центральный мотор ломается, на корабле нет ни воды, ни пищи, только сахар. Наконец, 8 августа судно, забитое двадцатью тысячами человек, прибывает к берегам Бари. Дальнейшие события – отнюдь не то, на что надеялись все эти люди. После долгих ожиданий их держат в заключении на территории футбольного стадиона, а затем депортируют.

Врачи с Африкой / Medici con l'Africa

Италия 2012, 89 мин.

Режиссер Карло Мадзакурати

Документальный

Участник программы «Особый показ»

18 марта в 18.20

Режиссер Карло Мадзакурати отправляется в Мозамбик вместе с группой врачей из неправительственной организации «Врачи с Африкой», основанной в 1950 году с целью подготовки

медиков для помощи развивающимся странам. В одной из самых бедных африканских стран, где среди экзотики нашлось место для цемента и мобильных телефонов, Мадзакурати встречается с врачами, чиновниками и простыми гражданами, которые рассказывают ему истории своей жизни.

Как я вижу свое будущее / Come Voglio Che Sia Il Mio Futuro

Италия 2012, 70 мин.

Режиссер: Маурицио Дзаккаро, Эрманно Ольми

Документальный

Участник Внеконкурсного показа

17 марта в 17.30

По инициативе режиссёра Эрманно Ольми, сотни интервью, взятые студентами болонской киношколы Ipotesi Cinema у молодых людей со всей Италии от 15 до 25 лет становятся инструментом, который даёт возможность собрать и сопоставить самые разные представления о будущем. Надежды, разочарования, страхи и ожидания слышатся в словах завтрашнего поколения, которое перед камерой пытается дать ответ на вопросы о социальных и национальных проблемах Италии первого десятилетия двадцать первого века.

Фильмы будут демонстрироваться на итальянском языке с русскими субтитрами.

Информация об участниках фестиваля:

Ивано Де Маттео

Актер и режиссер. Как исполнитель имеет многолетний опыт в области кино, театра и телевидения. На большом экране его можно увидеть в фильмах «Свет моих очей» (Luce dei miei occhi) Джузеппе Пиччони, «Направляясь на юг» (Verso Sud) Паскуале Поццессере и «Подруги сердца» Микеле Плачидо. На телевидении Ивано Де Маттео участвовал в съемках сериалов «Заклинание» (Incantesimo), «Женщина для друга 2» (Una donna per amico 2) и «Команда» (La squadra). Как режиссёр он выступил в создании короткометражных фильмов, часть которых посвящены теме футбола «Узники веры» (Prigionieri di una fede, 1999), «Ультрас менталитет» (Mentalità Ultras), «Провокация» (Provocazione, 2000, особо отмеченный на кинофестивале в Турине). Полнометражным режиссерским дебютом Де Маттео стал художественный фильм «Последний этап» (Ultimo stadio, 2001). За вклад в киноискусство Де Маттео был удостоен различных наград, включая премию «Лацио театр» за шоу «Преданные» (1994), премию «Concerto» фестиваля «Архипелаг» за короткометражный фильм «Ивано» (1999), короткометражный фильм «Узники веры» (Prigionieri di una fede, 2001) был особо отмечен жюри киноконкурса «Liberio Bizzarri».



Фильм «Эквилибристи»

Луиджи Ло Кашио

Творческий путь Луиджи Ло Кашио начался с актерской игры в театральных постановках. Успех на большом экране ему принёс его дебютный фильм «Сто шагов» (I cento passi, 2000), снятый режиссёром Марко Джордана, в которой Ло Кашио исполнил роль главного героя Пеппино Импастано, ставшего жертвой мафиозного клана. Лучшими актёрскими работами Ло Кашио признаются картины «Свет моих очей» (Luce dei miei occhi, 2001), отмеченный Призом Франческо Пазинетти и Кубком Вольпи Венецианского кинофестиваля, «Лучшие годы молодости», получивший приз «Золотая лента» (La meglio gioventù, 2004), «Здравствуй, ночь» (Buongiorno notte, 2003), «Зверь в сердце» (La bestia nel cuore, 2005). Вернувшись к театральной деятельности, в 2006 Луиджи Ло Кашио становится победителем самого престижного театрального конкурса Италии «Ubu», получив приз за лучшую мужскую роль в спектакле режиссёра Лука Роккони «Молчание коммунистов». В 2012 году Ло Кашио дебютирует в качестве режиссёра с работой «Идеальный город», единственной итальянской кинолентой, включенной в программу Международной недели критики 69-го Венецианского кинофестиваля.



Фильм «Идеальный город»

Партнеры кинофестиваля:

