

Consolato Generale d'Italia
San Pietroburgo



Istituto Italiano di Cultura
San Pietroburgo



К И Н О Ц Е Н Т Р
РОДИНА
www.rodinakino.ru

N.I.C.E.

new italian cinema events

COMUNICATO STAMPA

11ª edizione N.I.C.E. San Pietroburgo 2013

12-18 APRILE PRESSO IL CINEMA RODINA

Torna a San Pietroburgo per la 11ª edizione di **N.I.C.E. San Pietroburgo 2013** il cinema italiano emergente scelto da **N.I.C.E. New Italian Cinema Events**, diretto da Viviana del Bianco e Grazia Santini, e in veste di direttore esecutivo Russia, da Olga Strada.

A San Pietroburgo il festival come di tradizione si svolgerà al Cinema "Rodina" dal 12 al 18 aprile.

La conferenza stampa del festival NICE si terrà il 12 aprile alle ore 15.00 presso il cinema "Rodina" (Karavannaja ul., 12). Parteciperanno il regista del cortometraggio "Armandino e il Madre" Valeria Golino e attrice Jasmine Trinca, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo Redenta Maffettone, rappresentante del cinema "Rodina".

La cerimonia di apertura del festival NICE si svolgerà il 12 aprile alle ore 20:40 e in questa occasione verranno proiettati il cortometraggio "Armandino e il Madre" di regia di Valeria Golino, presente in sala, e il film "Il comandante e la cicogna" del regista Silvio Saldini.

Importanti novità fra le anteprime selezionate per un pubblico russo in costante aumento e che potrà continuare a vedere i film **N.I.C.E.** durante tutto il 2013 in festival organizzati in varie città russe in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura. Saranno presenti i registi: Ruggero Dipaola, Toni D'Angelo, Marco Bonfanti, Andrea Segre, Saverio Di Biagio, il fotografo di scena Rocco Marra del film di Toni D'Angelo, la produttrice Anna Godano del film di Marco Bonfanti "L'ultimo pastore" e la produttrice del film "Miele", Viola Prestieri.

EVENTO SPECIALE di questa edizione, un omaggio a Marcello Mastroianni con la proiezione del documentario "*Ritratto di uno sconosciuto – Marcellus Dominicus Vincentius*" (2006) di

Roberto Meddi e Gioia Magrini: le due figlie del grande attore, la “francesina” - come il padre chiamava affettuosamente Chiara - e Barbara si ritrovano nella casa di Torre di Lucca e, sfogliando l’album di famiglia, ricordano il padre e tratti della sua personalità sconosciuta al pubblico.

I FILM DELLA SELEZIONE: “ I magnifici 7”

“Il disagio e le difficoltà che oggi incontrano gli autori sono le stesse degli organizzatori di Festival e di chi si occupa di promozione”, commenta Viviana del Bianco. “Tutto questo però non ci ha scoraggiato e con l’abituale impegno continuiamo a promuovere le opere prime e seconde dei nuovi talenti italiani capaci di azzardare stilisticamente e di perlustrare nuove aree tematiche con un festival consolidato, seguito dai distributori locali e destinato ad un pubblico locale, giovane, attento, curioso verso il cinema italiano contemporaneo.”

Il film di Silvio Soldini “**Il comandante e la cicogna**” (2012) apre le serate inaugurali del festival attraverso un ritratto scanzonato, sebbene non privo di accenti amari, dell’Italia contemporanea attraverso il dipanarsi delle vite dei protagonisti, bene interpretati dai beniamini del pubblico non solo italiano, Andrea Mastandrea, Claudia Gerini, Alba Rohrwacher, Luca Zingaretti, che danno vita ad un carosello di episodi divertenti e graffianti.

Andrea Segre con “**Io sono Li**” (2011), vincitore di N.I.C.E. USA 2012, presenta al pubblico russo il suo primo lungometraggio di finzione, punto di sintesi di un percorso registico nell’ambito nel cinema-documentario, storia d’incontri e scontri tra mondi lontani, entrambi in crisi, sullo sfondo di una laguna che evoca lontani paesaggi asiatici grazie alla fotografia di Luca Bigazzi e con un cast di alto livello (Roberto Citran, Marco Paolini, Giuseppe Battiston e i Leone d'oro Zhao Tao, *Still Life* 2006 e Rade Serbedzija, *Prima della pioggia* 1994) .

A “**I più grandi di tutti**” (2012), di **Carlo Virzì** - commedia sul tempo che scorre ancorata alla passione del regista toscano per la musica, - e al crudele gioco delle parti di “**Appartamento ad Atene**” (2011) - opera prima di **Ruggero Dipaola** che indaga l’incarnazione del male e la relazione che intrattiene con l’uomo - già presentati al Festival N.I.C.E. USA 2012, si aggiungono la riuscita commedia di **Saverio di Biagio**, “**Qualche Nuvola**” (2011), che racconta con levità la vita di una borgata romana e tocca temi importanti come la dignità del lavoro, la lealtà verso la propria famiglia; “**Breve storia di lunghi tradimenti**” (2012), di **Davide Marengo**, un *bank thriller* che prende spunto da un intrigo internazionale dalle forme e contenuti moderni, in cui i traffici illeciti di una multinazionale si legano al destino politico e ambientale del mondo e al risveglio morale di un uomo; “**L’innocenza di Clara**” (2012) di **Toni D’Angelo**, noir sofisticato ed enigmatico, così come sfuggente e misteriosa è la bionda protagonista, una *dark lady* nella migliore tradizione del genere,

abitato da personaggi che vivono ambigualmente la vita in un progressivo inoltrarsi nell'incubo e affondano in una dimensione primaria che li mette a contatto con pulsioni radicali e lotte disperate per la sopravvivenza; e infine la docu-fiction di **Marco Bonfanti**, "*L'ultimo Pastore*" (2012), presentato con successo a gennaio anche a Sundance Film Festival, che con sguardo lirico e il sapore della fiaba racconta il viaggio di Renato Zucchelli, ultimo pastore nomade della Lombardia, verso Milano con settecento pecore per incontrare in Piazza del Duomo tutti quei bambini per cui *il pastore* è un'idea immaginaria e intangibile. Un'opera che con il piacere di filmare un corpo e ascoltare una voce invita lo spettatore a sperimentare la lentezza del vivere e a recuperare la fisicità delle cose del mondo.

I PREMI: Durante il Festival verranno assegnati i seguenti premi:

Premio del Pubblico al Miglior Film in concorso (tra il pubblico sarà estratto il vincitore di un omaggio offerto da *Angela Caputi*).

Premio Thermae Abano Montegrotto, a due fortunati vincitori verrà offerto un soggiorno in una delle prestigiose strutture della celebre località termale.

N.I.C.E. New Italian Cinema Events è uno degli eventi di primaria importanza nell'ambito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per il Cinema, Ministero Affari Esteri , Ambasciata di Mosca e (Consolati e Istituti Italiani di Cultura di Mosca e San Pietroburgo), Assessorato alla Cultura - Comune di Firenze, Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana-Mediatheca Regionale-Toscana Film Commission, Museo del Cinema di Mosca nella persona di Naum Kleiman, e AGIS Toscana.

Per informazioni:

Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo

info.iicsanpietroburgo@esteri.it

Cinema Rodina <http://www.rodinakino.ru>

Karavannaja ul, 12

Consolato Generale d'Italia
San Pietroburgo



Istituto Italiano di Cultura
San Pietroburgo



К И Н О Ц Е Н Т Р
РОДИНА
www.rodinakino.ru

N.I.C.E.

new italian cinema events

ПРЕСС-РЕЛИЗ

XI Фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E. Санкт-Петербург 2013

С 12 ПО 18 АПРЕЛЯ В КИНОЦЕНТРЕ «РОДИНА»

В Санкт-Петербург возвращается **XI Фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E. Санкт-Петербург 2013**, на котором будут представлены фильмы подающих надежды итальянских режиссёров, отобранные коллегией **N.I.C.E. New Italian Cinema Events** под руководством Вивианы дель Бьянко и Грации Сантини, а также исполнительного директора N.I.C.E. в России Ольгой Страда.

Пресс-конференция фестиваля **N.I.C.E.** состоится 12 апреля в 15.00 часов в Киноцентре «Родина» (Караванная ул., 12). Среди участников: режиссер короткометражного фильма «Армандино и музей Madre» Валерия Голино, актриса Жасмин Тринка, директор Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге Редента Маффеттоне, представитель киноцентра «Родина».

Церемония открытия фестиваля **N.I.C.E.** состоится 12 апреля в 20:40, в рамках которой пройдет показ короткометражной киноленты «Армандино и музей Madre» при участии режиссера Валерии Голино, а также фильм «Командир и аист» режиссера Сильвио Сальдини.

Русской публике, становящейся с каждым годом всё многочисленнее, будут представлены лучшие киноновинки, отобранные организаторами фестиваля. Участниками показов станут режиссеры Руджеро Дипаола, Тони Д'Анджело, Марко Бонфанти, Андреа Сегре, Саверио Ди Биаджио, оператор фильма «Невинность Клары» Рокко Марра, продюсер фильма «Последний пастыр» Анна Годано и продюсер фильма «Миеле» Виола Престьеры.

ОСОБОЕ СОБЫТИЕ фестиваля этого года – показ документальной картины **«Портрет неизвестного: Marcellus Dominicus Vincentius»** (2006) **Роберто Медди** и **Джойи Магрини** – дань признательности великому Марчелло Мастроянни. В фильме показан загородный дом в местечке Торе ди Лукка, где дочери актера Кьяра и Барбара рассматривают старые фотографии и старинные вещи, рисуя зрителю портрет никому еще не

известного Марчеллуса Доминикуса Винченциуса Мastroяни, уроженца маленького городка Фонтана Лири.

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА: «Великоленная семёрка»

«Проблемы и трудности, с которыми сегодня сталкиваются авторы – те же, что возникают в работе организаторов фестиваля и специалистов, занимающихся продвижением» - отмечает Вивиана дель Бьянко, - «Всё это, однако, нас не останавливает, и мы с привычным рвением продолжаем представлять первые и вторые творческие шаги зарождающихся итальянских талантов, готовых экспериментировать стилистически и исследовать новые проблемы в рамках авторитетного фестиваля, пользующегося вниманием местного кинопроката и обращенного к молодой, внимательной местной публике, проявляющей интерес к современному итальянскому кино».

Фильм **Сильвио Сольдини «Командир и аист»** (2012) открывает фестиваль легкомысленным, и всё же не лишённым горечи, портретом современной Италии, представленной переплетением жизней главных героев в талантливом исполнении любимчиков не только итальянской публики – Андреа Мاستандреа, Клаудии Джерини, Альбы Рорвакер, Луки Дзингаретти, которые дают жизнь карусели забавных и едко ироничных эпизодов.

Андреа Сегре, победитель N.I.C.E. USA 2012, представит русской публике свою первую полнометражную игровую картину **«Ли и поэт»**, синтез опыта, полученного режиссером в области документального кино, история встреч и столкновений далеких миров, переживающих кризис, на фоне картин лагуны, навевающей воспоминания о недостижимых восточных пейзажах, в исполнении оператора Луки Бигацци и высокопрофессиональной команды (Роберто Читран, Марко Паolini, Джузеппе Баттистон, Чжао Тан (обладательница Золотого Льва за фильм «Натюрморт», 2006), Раде Шербеджия («Перед дождём», 1994).

Также в программу фестиваля входят фильм **«Самые великие» Карло Вирци** – комедия о скоротечности времени, родившаяся благодаря страсти тосканского режиссера к музыке, страсть к жестокой игре ролей **Руджеро Дипаола** стала импульсом к созданию его первой картины **«Квартира в Афинах»** (2011), где исследуются формы воплощения зла и его влияние на человека. Обе эти ленты были представлены на Фестивале N.I.C.E. USA 2012. Снискавшая успех комедия **Саверио ди Биаджио «Плывут облака»** (2011) рассказывает в лёгкой форме о жизни римских окраин, затрагивая такие важные темы как уважение к труду и преданность семье. **«Краткая история долгих предательств»** (2012) **Давиде Маренго** – это «банковский триллер», завязанный на интриге мирового масштаба и незаконных операциях одной международной компании, представляющих риск для политического и экономического благополучия всего мира. Фильм нуар **Тони Д'Анджело «Невинность Клары»** (2012), главная героиня которого загадочная блондинка, «чёрная леди», представляет в лучших традициях жанра двойную жизнь персонажей, превращающуюся по нарастающей в кошмарный сон, наполненный неудержимыми импульсами и отчаянной борьбой за выживание. Завершает фестиваль документально-художественная картина **Марко Бонфанти «Последний пастырь»** (2012), с успехом представленная в январе на Sundance Film Festival, которая в лирической и немного сказочной форме повествует о путешествии Ренато Дзуккелли, последнего пастуха Ломбардии, который отправляется в Милан со стадом из 700 овец, чтобы предстать на площади Дуомо перед множеством детей,

считающих, что пастух – это выдуманный персонаж. Своим поведением и образом мыслей Ренато показывает нам, как предполагаемая «нормальность» зачастую основывается на искажении наших истинных призваний и потребностей.

По традиции, в рамках фестиваля, одному зрителю из публики будут вручен приз-украшение от Анджелы Капути, а также будет разыгран приз «Терме Абано Монтегротто», счастливому обладателю которого будет предоставлено бесплатное размещение в одном из роскошнейших комплексов знаменитого термального курорта Италии.

Фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E. – одна из важнейших культурных инициатив, реализуемых Управлением кинематографии Министерства культуры, Министерством иностранных дел Италии, Посольством Италии в Москве и Генеральным консульством Италии в Санкт-Петербурге, Итальянскими Институтами Культуры в Москве и Санкт-Петербурге, Комитетом по культуре при муниципалитете Флоренции, Фондом “Система Тоскана” - Региональная Медиатека.

Контактная информация:

Итальянский Институт Культуры в Санкт-Петербурге

info.iicsanpietroburgo@esteri.it

Киноцентр «Родина» <http://www.rodinakino.ru>

Караванная ул, 12